

Pareille, pas pareille



Âge visé

12-13 ans

Conception

Vaillancourt, Richard

Disciplines scolaires

Communication orale, Écriture, Français,
Lecture, Littérature

Thème(s)

Livres et littérature

Principes directeurs

Mot(s)-clé(s)

création littéraire, imaginaire, langue, histoires
collectives

Introduction

Cette activité amène les élèves à réaliser comment l'imagination peut conduire à rédiger des histoires très différentes les unes des autres.

Démarche

En groupe-classe

Débutez l'activité en abordant avec les élèves la notion de l'imagination. Le fait qu'il soit possible, avec une même idée de départ (introduction d'une histoire), d'arriver à créer une multitude d'histoires complètement différentes. Demandez à des élèves de lire les cinq introductions du document reproductible.

Demandez ensuite aux élèves de déterminer laquelle des cinq histoires ils aimeraient compléter.

Individuellement

Invitez les élèves à écrire une suite à l'histoire. Mentionnez-leur qu'ils doivent écrire le développement et la conclusion et donner un titre à leur création. Le tout doit contenir un minimum de 500 et un maximum de 1 000 mots.

En groupe-classe

Invitez chacun des élèves à présenter son histoire aux autres. Animez ensuite une discussion sur les différences et les ressemblances entre chaque histoire.

POUR ALLER PLUS LOIN

Pour varier l'approche de cette activité, réalisez un jumelage avec les plus jeunes du cycle primaire et faites ainsi de l'activité un projet de rédaction interclasse.