

## Une chanson qui nous rassemble



### Âge visé

12-13 ans, 14-15 ans

### Conception

Vaillancourt, Richard

### Disciplines scolaires

Communication orale, Coopération /  
Leadership, Écriture, Éducation artistique,  
Éducation personnelle et sociale, Français,  
Musique

### Thème(s)

Diversité culturelle et immigration

### Principes directeurs

Valoriser la diversité, Viser des effets durables

### Mot(s)-clé(s)

appartenance, communauté, culture, identité,  
interculturalisme

# Introduction

Cette activité de création amène les élèves à développer un sentiment d'appartenance à leur milieu au moyen d'une chanson qui les représente. En équipe, les élèves vivent le processus de création d'une chanson-thème pour leur école et découvrent comment y refléter la diversité culturelle de leur communauté francophone.

## Démarche

### En groupe-classe

Débutez l'activité en recrutant des élèves reconnus pour leur intérêt en musique (ex. : groupe de musique de l'école, chorale, élèves du cours de musique, etc.).

Amenez les élèves de l'école à réfléchir aux caractéristiques uniques de leur milieu, de leur communauté et de leur francophonie. Proposez-leur de faire l'inventaire des différents rythmes musicaux et des instruments de musique qui reflètent la provenance des élèves de l'école et des membres de la communauté francophone du milieu.

Regroupez ensuite les élèves intéressés au processus de création musicale pour créer une chanson sur une musique originale ou un air connu. Prévoyez l'appui du personnel enseignant, d'un artiste francophone local ou d'un organisme culturel communautaire. On peut aussi proposer aux élèves une mélodie et leur demander d'y ajouter des paroles.

NOTE : Les étapes de la création peuvent s'échelonner sur plusieurs semaines. Le processus est important et prendre le temps nécessaire à sa réalisation rehaussera la valeur de la chanson aux yeux de votre communauté scolaire.

### Toute l'école

Présentez la chanson aux parents et à la communauté lors d'une célébration ou d'un lancement médiatique communautaire. On peut ajouter de la danse ou d'autres moyens d'expression artistique à l'évènement. Reprenez la chanson lors de différents rassemblements de l'école (célébrations, soirée de finissants, échauffement des équipes sportives, etc.).

### ***POUR ALLER PLUS LOIN***

- Créez un partenariat avec un organisme culturel, un artiste ou une faculté de musique pour accompagner l'école dans ce processus créatif.
- Faites des liens entre l'écriture poétique et la composition musicale.
- Enregistrez la chanson et faites un lancement officiel où les parents, la communauté et les médias seront invités à célébrer la francophonie qui les unit.
- Téléchargez la chanson sur des sites électroniques de partage pour que l'on puisse l'écouter partout au Canada et avoir un regard sur les communautés francophones du pays.
- Proposez aux élèves de préparer une stratégie de lancement sur les réseaux sociaux de l'école.