

Nos symboles en vitrail



Âge visé

14-15 ans

Conception

Boudreau, Ronald

Disciplines scolaires

Arts plastiques, Éducation artistique

Thème(s)

Francophonie

Principes directeurs

Viser des effets durables, Miser sur la créativité et l'innovation

Mot(s)-clé(s)

symboles et emblèmes

Introduction

Voici un projet collectif qui permettra aux élèves de mettre en valeur un symbole de la francophonie qui leur tient à cœur. Les élèves exposeront le fruit de leur travail dans une fenêtre bien ensoleillée de l'école. Ils auront ainsi l'occasion de partager leur propre représentation de ces symboles qui les identifient comme francophones.

Démarche

En groupe-classe

Discutez avec les élèves des symboles qui se rapportent à la francophonie. Chaque région ou chaque communauté possède ses propres symboles, que les élèves pourront découvrir. Faites un inventaire des symboles que les élèves connaissent déjà et discutez de leur signification.

En équipe

Dans le cadre de la Semaine nationale de la francophonie, proposez aux élèves un projet collectif qui vise à créer un vitrail de grande dimension à l'image d'un symbole important qui représente bien leur francophonie.

À l'aide de bandes de carton noir, tracez le contour du symbole, puis utilisez d'autres bandes de carton noir pour remplir la partie intérieure de la structure, en renforçant ainsi le contour. Taillez ensuite des morceaux de papier de soie de couleurs variées pour remplir les espaces. Accrochez le vitrail dans une fenêtre bien exposée au soleil pour le mettre en valeur. Selon le nombre d'élèves qui travailleront au projet, répartissez le travail entre plusieurs équipes. Chacune produira alors une partie de la structure.

POUR ALLER PLUS LOIN

Décidez de l'ampleur que vous souhaitez donner à ce projet : les élèves peuvent produire un seul symbole ou encore un ensemble de symboles réunis dans un même vitrail. Ils peuvent aussi entreprendre un projet de plus grande envergure, par exemple le drapeau de leur communauté francophone ou de leur province.

Réunissez vos élèves autour de leur œuvre afin de leur permettre d'en apprécier l'effet.