Mon coin de rue



Âge visé

6-7-8 ans

Conception

Matteau, Michèle

Disciplines scolaires

Arts plastiques, Calcul / Comptabilité, Communication orale, Coopération / Leadership, Écriture, Éducation artistique, Éducation personnelle et sociale, Français, Mathématiques

Thème(s)

Vie communautaire

Principes directeurs

Miser sur la créativité et l'innovation

Mot(s)-clé(s)

appartenance, quartier

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

Introduction

À 6-7-8 ans, l'enfant est fort sensible à son environnement physique. Il est facilement stimulé par les formes et les couleurs. Il sait exprimer ses goûts et commence à préciser des demandes un peu plus complexes.

Démarche

DANS UN PREMIER TEMPS

Le travail consiste à faire schématiser, par chaque élève, une partie de la rue sur laquelle il demeure. Pour faciliter votre tâche, photocopiez le document reproductible de la fiche et distribuez une copie à chaque élève.

Découpez des morceaux de papier représentant des figures géométriques, chaque forme pouvant être de couleur différente: carrés, rectangles, triangles ou cercles. Déterminez ce que chaque forme désignera. Exemple: les maisons seront des carrés, les édifices des rectangles, les cercles seront des parcs et les triangles des terrains libres ou des terrains de stationnement.

Au tableau, devant les élèves, faites une démonstration de ce que vous leur demandez, en illustrant, par exemple, la rue de l'école. Demandez-leur ensuite de bien observer la rue où se situe leur maison, ainsi que ce qui se trouve dans ses environs, car ils auront à reproduire cela.

Individuellement

Sur la feuille photocopiée, l'élève – s'il habite une ville ou un village – identifie la rue dans laquelle il vit, et les deux rues transversales les plus proches de chez lui. Il situe (approximativement) sa maison, place les maisons ou les édifices qui se trouvent de chaque côté et en face de sa maison, indique les terrains libres et les espaces verts s'il y a lieu…

Dans le cas des enfants habitant à la campagne, la rue devient le rang ou la route rurale et ils identifient les fermes avoisinantes, les boisés, etc.

DANS UN DEUXIÈME TEMPS

En groupe-classe

Chaque enfant présente le schéma de sa rue ou de sa route et explique ce qu'il aime particulièrement de celle-ci : la proximité d'un centre sportif ou d'un parc, les arbres, ses amis, la plage, l'espace pour courir, la possibilité de faire de la bicyclette, les fleurs dans les champs, etc. Notez ces éléments pour une utilisation ultérieure.

Discutez ensuite avec les élèves de ce qui fait, pour eux, une belle rue ou une belle route, de ce qu'ils ajouteraient dans la rue/route de leurs rêves et pourquoi.

DANS UN TROISIÈME TEMPS

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

Invitez les élèves à créer une maquette du quadrilatère ou du quartier de leurs rêves où ils pourraient retrouver les éléments qu'ils ont mis de l'avant précédemment. Déterminez ce qu'on y trouvera (maisons, édifices publics, parcs, etc.) et ce qu'il faut faire pour réussir ce projet. Divisez ensuite les responsabilités et le travail à exécuter.

En équipe

Chaque équipe exécute le travail qui lui a été assigné: apporter des berlingots et des cartons vides pour les découper, les peindre et en faire des maisons et des édifices; dessiner des arbres, un parc ou des pelouses devant les maisons; dessiner des parterres; créer des personnages ; etc.

Individuellement

Chaque élève écrit un court texte pour expliquer en quoi cette maquette représente un quartier de rêve et pourquoi il aimerait y vivre.

Ces témoignages des élèves accompagnés de photos de la maquette peuvent être exposés dans le hall de l'école et mis sur le site Internet de l'école. Avec un peu d'audace, les élèves pourraient inviter le maire ou la mairesse du village, ou l'échevin du quartier pour lui présenter leurs rêves. On ne sait jamais jusqu'où une idée peut aller…

Télécharger le document reproductible

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.