

Un rien nous amuse



Âge visé

6-7-8 ans

Conception

Matteau, Michèle

Disciplines scolaires

Arts plastiques, Communication orale,
Éducation artistique, Éducation physique,
Français

Thème(s)

Diversité culturelle et immigration, Sports et
loisirs

Principes directeurs

Mot(s)-clé(s)

loisirs

Introduction

Pour s'amuser, les enfants d'aujourd'hui ont des jouets électroniques souvent très sophistiqués. Pourtant, il n'y a pas si longtemps, l'on s'amusait avec des jouets d'une grande simplicité, souvent fabriqués soi-même à partir de matériaux trouvés dans l'environnement immédiat. C'est encore le cas pour des millions d'enfants dans le monde. Cette activité veut amener les jeunes à prendre conscience du fait que s'amuser n'exige pas nécessairement des jouets compliqués.

Démarche

Individuellement

Demandez à chaque élève d'interroger ses parents, ses grands-parents ou les adultes autour de lui sur le jouet qu'ils préféreraient quand ils avaient son âge, puis de le décrire et de dire comment il avait été fabriqué.

En groupe-classe

Faites mettre en commun les résultats de cette petite enquête. Faites mention des jouets traditionnels, comme les billes, la corde à danser, les balles et les ballons, ainsi que des jouets qui animent l'imagination, tels que les poupées, les avions et les camions. À l'aide d'Internet, faites trouver par vos élèves, ou présentez vous-même des jouets d'autres cultures qui sont composés d'éléments simples trouvés autour de soi (voir les termes clés pour la recherche Internet à la fin de la présente fiche). Ensuite, divisez la classe en équipes.

En équipe

Lancez le défi suivant à vos élèves : en s'inspirant des jouets décrits en classe, ils doivent fabriquer un jouet avec le minimum d'éléments.

Chaque équipe discute de son projet et vous présente son idée et son plan de conception. Vous faites les suggestions utiles qui s'imposent. Les élèves trouvent les composantes matérielles et travaillent à fabriquer le jouet proposé, lequel pourrait être, par exemple, une poupée de chiffons, une maison ou un garage en carton, un camion fait de bouts de métal, un bateau fait de bouts de bois, etc. Insistez sur la simplicité afin de leur faire vivre une expérience imaginative et de provoquer leur créativité.

Concluez en leur faisant prendre conscience du fait que partout dans le monde, les enfants s'amusent d'une manière ou d'une autre, qu'un jouet d'enfant cherche à reproduire la vie des adultes et que le jouet peut être une expression de soi. La diversité des jouets vient de la diversité des cultures et des êtres humains.

Une exposition des créations de la classe peut suivre l'expérience. Des photos des jouets peuvent accompagner une courte narration faisant état de la façon dont chaque équipe a relevé le défi, narration à laquelle pourraient être ajoutées les impressions des élèves par rapport à l'expérience.

TERMES CLÉS POUR LA RECHERCHE INTERNET

Jouets, musée du jouet, jouets du monde