# Un rythme pas comme les autres



## Âge visé

9-10-11 ans

## Conception

Goulet Pedersen, Élise

## Disciplines scolaires

Éducation artistique, Musique

## Thème(s)

Musique

## Principes directeurs

Développer un rapport positif à la langue française, Miser sur la créativité et l'innovation

## Mot(s)-clé(s)

création musicale, folklore, instrument

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

# Introduction

Avez-vous déjà réfléchi à tous les sons qui nous entourent? Avons-nous réellement besoin d'un instrument pour faire de la musique? Dans cette activité, les élèves sont invités à produire un rythme à l'aide d'objets qui ne sont pas traditionnellement utilisés pour faire de la musique. La performance peut aussi prendre une tournure théâtrale.

# Démarche

## En groupe-classe

Visionnez ensemble des vidéos où les gens créent de la musique en utilisant des objets qui ne sont pas normalement utilisés pour en faire (ex. : des matériaux recyclables, des pièces de voitures, des poubelles…). Pour vous inspirer, consultez les ressources mentionnées plus bas.

Avec vos élèves, explorez ce style de musique en essayant d'en reproduire une séquence à l'aide d'objets trouvés dans la classe.

## En équipe

Pour approfondir l'exploration, invitez les élèves à :

- Utiliser des matériaux et des objets à leur disposition pour produire des sons et préparer un petit numéro. Ils doivent donner un nom en français pour désigner leur petit orchestre.
- Reproduire l'air d'une comptine ou d'une chanson francophone à l'aide de ce style de musique et y ajouter des mouvements afin d'en faire une production théâtrale.
- Enrichir leur vocabulaire en faisant la liste des objets utilisés pour produire les sons.

## *POUR ALLER PLUS LOIN*

- Filmez les chorégraphies des élèves pour les enseigner à d'autres élèves de la même école.
- Présentez les numéros dans un spectacle devant l'école ou dans la communauté.
- Faites venir l'un des groupes canadiens à l'école pour faire un spectacle ou animer un atelier. Consultez, au besoin, les ressources mentionnées plus bas.

## *SITES INTERNET POUVANT AIDER AUX RECHERCHES*

- L'expédition de la Rythmobile (groupe canadien)
- Déchets d'œuvres! Créason (groupe canadien)
- 6 comptines populaires pour enfants… animées
- Comptine.net
- Ici Musique
- Plateforme Samuel
- Musique francophone de l'Ouest canadien
- Centre de la chanson acadienne

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

- La musique comme outil d'enseignement en français
- Le choix des élèves 2019-2020 (Élise Goulet Pedersen)
- Le choix des élèves 2018-2019 (Élise Goulet Pedersen)
- Chanson de la semaine (Joël Lavoie)
- Listes YouTube – musique francophone
- Nikamowin (plateforme d'écoute et de partage des musiques autochtones)
- ATIC (Répertoire d'artistes acadiens)

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.