

## RFM - Rap Franco Mondial



### Âge visé

12-13 ans

### Conception

Goulet Pedersen, Élise

### Disciplines scolaires

Écriture, Français, Géographie, Humaine,  
Sciences humaines

### Thème(s)

Francophonie, Musique

### Principes directeurs

Miser sur la créativité et l'innovation

### Mot(s)-clé(s)

création musicale, francophonie  
internationale, langue, Organisation  
internationale de la Francophonie, rap

# Introduction

Cette activité propose aux élèves d'écrire une chanson de style rap qui comprend le nom de pays faisant partie de la francophonie internationale.

## Démarche

### En groupe-classe

Demandez à vos élèves de faire une recherche pour découvrir le nom des pays où le français est parlé dans le monde. Vous pouvez leur proposer de consulter la [carte de l'Organisation internationale de la Francophonie](#), ou encore de faire une liste en s'inspirant, par exemple, des pays d'origine des élèves de votre classe.

### En groupe-classe ou en équipe

Écrivez une chanson qui nomme une partie de ces pays au rythme d'une musique rap. Vous pouvez le faire en groupe-classe ou diviser vos élèves en équipes dont chacune est responsable de rédiger une section de la chanson.

Pour les inspirer, suggérez-leur les chanteurs et groupes rap canadiens suivants. Incitez également les élèves à proposer leurs propres suggestions d'artistes rap francophones qu'ils connaissent.

- Loud
- Yao
- Jacobus
- Koriass
- Radio Radio
- Hopiho
- Kimya
- Webster
- Shawn Jobin
- Alaclair Ensemble

### ***POUR ALLER PLUS LOIN***

- Enregistrez ou filmez la chanson afin de l'écouter durant une période d'étude.
- Présentez la chanson devant l'école.

### ***SITES INTERNET POUVANT AIDER AUX RECHERCHES***

- [Rap de l'Afrique de Tattam et ses Tams-Tams](#)
- [88 États et gouvernements de l'Organisation internationale de la francophonie](#)
- [Ici musique \(émission Rapophonie\)](#)

•La musique en français, ce n'est pas un style de musique! (affiche de Martin Laporte)