# On s'entraîne en dansant

## Âge visé

12-13 ans

## Conception

Goulet Pedersen, Élise

## Disciplines scolaires

Communication orale, Coopération / Leadership, Écriture, Éducation à la citoyenneté, Éducation personnelle et sociale, Français, Géographie, Humaine, Sciences humaines

## Thème(s)

Musique, Sports et loisirs

## Principes directeurs

Miser sur la créativité et l'innovation

## Mot(s)-clé(s)

exercice physique, loisirs

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

# Introduction

Plusieurs de nos élèves ne bougent pas assez au quotidien. Pourquoi ne pas les inviter à danser pour se dégourdir? Cette activité leur propose de créer une chorégraphie de danse aérobique au son d'une musique francophone rythmée. En s'inspirant de chorégraphies de danse aérobique existantes, ils pourront élaborer leur propre création et inviter leurs amis à la danser avec eux.

# Démarche

## En groupe-classe

Aidez vos élèves à se familiariser avec les différentes formes de danse aérobique en leur montrant des extraits vidéo ou en les invitant à faire une recherche sur Internet. Vous pouvez faire un lien avec les jeux vidéo où les joueurs doivent exécuter des mouvements de danse comme les personnages à l'écran.

## En équipe

Formez des équipes de 4 ou 5 élèves. Invitez chaque équipe à choisir une chanson francophone rythmée. Ils peuvent la sélectionner parmi les listes proposées ou fouiller sur Internet pour en découvrir de nouvelles.

Chaque équipe trouve le thème de sa chanson et le champ lexical qui s'y rattache. Ils doivent ensuite sélectionner un des mots du champ lexical qui revient souvent dans la chanson et y associer un geste symbolique qu'ils feront lorsque ce mot sera prononcé.

## En équipe

Demandez à chaque équipe de créer une chorégraphie de danse aérobique de une à deux minutes qui respecte les critères suivants :

•Elle contient des mouvements répétitifs.
•Les mouvements sont rattachés à des moments précis de la chanson (couplets, refrain, pont).
•Les mouvements reviennent en boucle dans la chanson.
•Le geste symbolique est fait chaque fois que le mot choisi dans le champ lexical est prononcé.

## *POUR ALLER PLUS LOIN*

Filmez les chorégraphies de vos élèves afin de les présenter à d'autres classes qui pourront les exécuter.

## *SITES INTERNET POUVANT AIDER AUX RECHERCHES*

•Tutoriel - Danse comme un WIXX4 avec Pascal Morrissette et Monsieur
•Association des professionnels de la chanson et de la musique
•ICI Musique
•Plateforme Samuel

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

- Centre de la chanson acadienne
- Répertoire des artistes francophones
- Listes YouTube – musique francophone
- La musique francophone de l'Ouest canadien
- La musique comme outil d'enseignement en français (blogue *Le fabuleux destin d'une enseignante*)
- La chanson de la semaine (Joël Lavoie)
- La musique en français, ce n'est pas un style de musique! (affiche de Martin Laporte)
- Le choix des élèves 2019-2020 (Élise Goulet Pedersen)
- Le choix des élèves 2018-2019 (Élise Goulet Pedersen)
- Nikamowin (plateforme d'écoute et de partage des musiques autochtones)
- ATIC (Répertoire d'artistes acadiens)

## *TERMES CLÉS POUR LA RECHERCHE INTERNET*

Danse aérobique, cardio danse, Zumba, Bokwa, Just Dance en français

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.