

# Ma voix, ta voix, nos voix!



## Âge visé

4-5 ans

## Conception

Boudreau, Ronald

## Disciplines scolaires

Communication orale, Français

## Thème(s)

Langue

## Principes directeurs

Développer un rapport positif à la langue française

## Mot(s)-clé(s)

comptines, voix et intonation

# Introduction

Les activités qui demandent de l'écoute posent souvent un défi lorsqu'on travaille avec des tout-petits. Cette activité propose une façon amusante de leur faire vivre une activité de communication orale, suivie d'un jeu qui les amènera à développer leur habileté à écouter. Elle permettra aussi de souligner que chaque enfant a des caractéristiques qui lui sont uniques.

## Démarche

### En groupe-classe

Demandez aux enfants d'énumérer les comptines qu'ils ont apprises et qu'ils entendent fréquemment. Invitez-les à déterminer laquelle ils connaissent suffisamment bien pour la réciter seul. Chacun aura à réciter une comptine pendant que vous l'enregistrez sur un magnétophone, afin que les autres puissent ensuite deviner de qui il s'agit.

### Individuellement

Donnez aux enfants le temps de bien assimiler leur comptine, soit pendant les activités quotidiennes à l'école, soit en les encourageant à s'exercer à la maison. Lorsqu'ils sont prêts, faites l'enregistrement des comptines dans un coin isolé. Suggérez-leur de changer leur voix pour rendre l'activité d'écoute encore plus amusante.

### En groupe-classe

À divers moments pendant la Semaine nationale de la francophonie, faites jouer des extraits des comptines enregistrées et demandez aux élèves de deviner à qui appartient la voix qu'ils entendent. Notez leurs réponses dans un tableau et attendez à la fin de la semaine pour révéler la vraie identité de chacun.