

RFM - Rap Franco Mondial



Âge visé

12-13 ans

Conception

Goulet Pedersen, Élise

Disciplines scolaires

Écriture, Français, Géographie, Humaine,
Sciences humaines

Thème(s)

Francophonie, Musique

Principes directeurs

Miser sur la créativité et l'innovation

Mot(s)-clé(s)

création musicale, francophonie
internationale, langue, Organisation
internationale de la Francophonie, rap

Introduction

Cette activité propose aux élèves d'écrire une chanson de style rap qui comprend le nom de pays faisant partie de la francophonie internationale.

Démarche

En groupe-classe

Demandez à vos élèves de faire une recherche pour découvrir le nom des pays où le français est parlé dans le monde. Vous pouvez leur proposer de consulter la [carte de l'Organisation internationale de la Francophonie](#), ou encore de faire une liste en s'inspirant, par exemple, des pays d'origine des élèves de votre classe.

En groupe-classe ou en équipe

Écrivez une chanson qui nomme une partie de ces pays au rythme d'une musique rap. Vous pouvez le faire en groupe-classe ou diviser vos élèves en équipes dont chacune est responsable de rédiger une section de la chanson.

Pour les inspirer, suggérez-leur les chanteurs et groupes rap canadiens suivants. Incitez également les élèves à proposer leurs propres suggestions d'artistes rap francophones qu'ils connaissent.

- Loud
- Yao
- Jacobus
- Koriass
- Radio Radio
- Hopiho
- Kimya
- Webster
- Shawn Jobin
- Alaclair Ensemble

POUR ALLER PLUS LOIN

- Enregistrez ou filmez la chanson afin de l'écouter durant une période d'étude.
- Présentez la chanson devant l'école.

SITES INTERNET POUVANT AIDER AUX RECHERCHES

- [Rap de l'Afrique de Tattam et ses Tams-Tams](#)
- [88 États et gouvernements de l'Organisation internationale de la francophonie](#)
- [Ici musique \(émission Rapophonie\)](#)

•La musique en français, ce n'est pas un style de musique! (affiche de Martin Laporte)