

Quelques notes de musique



Âge visé

4-5 ans

Conception

Matteau, Michèle

Disciplines scolaires

Communication orale, Éducation artistique,
Français, Musique

Thème(s)

Diversité culturelle et immigration, Musique

Principes directeurs

Mot(s)-clé(s)

diversité

Introduction

La diversité culturelle se reflète dans ce que nous sommes. Elle nous permet d'affirmer notre identité et notre appartenance. Elle nous permet de créer ensemble de nouvelles choses.

L'activité se sert de la métaphore de la musique pour développer l'importance que peut prendre la diversité. La musique ne s'écrit pas sur une seule note. Différentes notes existent, toutes essentielles. C'est justement leur différence qui permet de créer la chanson.

Démarche

En groupe-classe

Faites une brève entrée en matière sur la musique en chantant une chanson que les enfants aiment particulièrement, puis en leur faisant entendre une chanson d'une autre région du monde.

Expliquez que dans l'orchestre, il y a différents instruments. Chacun a une « voix », un son, un timbre particulier. Faites entendre quelques instruments et faites ressortir le fait que chacun d'eux peut exprimer des émotions différentes (le préambule de *Pierre et le loup* peut vous servir).

Rappelez aux enfants qu'en musique, on se sert aussi de notes. À la base, il y en a sept : DO, RÉ, MI, FA, SOL, LA, SI. Dites aux enfants de se diviser en sept groupes.

En équipe

Chaque équipe reçoit une seule note (que vous donnez à partir d'un xylophone ou d'un autre instrument) et reçoit la mission de composer un air avec cette seule note-là sur les mots suivants : « Il faut sept notes pour chanter ». Ils découvriront sans doute assez rapidement qu'ils ne peuvent inventer quoi que ce soit avec une seule note. Impossible de chanter une mélodie avec une seule note.

Permettez alors aux équipes d'utiliser trois notes différentes. Redonnez-leur la même mission et attendez leur réaction. Ils trouveront sans doute leur chanson assez monotone... Après ces deux tentatives, amenez-les à vous suggérer que les équipes puissent utiliser sept notes. Donnez-leur un certain temps pour créer la chanson.

En groupe-classe

Après avoir fait exécuter par chaque équipe la chanson composée sur les mots « Il faut sept notes pour chanter », demandez aux enfants laquelle de leurs tentatives, selon eux, donne le meilleur résultat. Pourquoi? À partir de leurs réponses, faites-leur remarquer que la plus grande diversité de notes est la source de ce succès et que lorsque que tout est pareil, on ne peut pas créer d'aussi jolies choses qu'avec la diversité. C'est comme dessiner ou s'habiller avec une seule couleur, ou cuisiner avec un seul aliment.

Dans les jours qui suivent, pour illustrer la valeur de la diversité, demandez aux enfants d'apporter divers objets qui émettent un son ou qui résonnent : une vieille casserole, un verre de métal, des clochettes, des bouts de bois, des baguettes, des cuillers, etc. Faites-leur trouver les sonorités que peuvent émettre ces objets. Demandez-leur d'ajouter des bruits de mains, de bouche, de pieds. Improvisez ainsi un petit orchestre pour accompagner les airs composés précédemment sur les paroles « Il faut sept notes pour chanter », que vous pouvez compléter par « Pour pouvoir rire et pour danser ».