

## La francophonie fait du bruit!



### Âge visé

12-13 ans, 14-15 ans, 16-17 ans

### Conception

Doucet, Yves

### Disciplines scolaires

Éducation artistique, Français, Musique

### Thème(s)

Arts

### Principes directeurs

Développer un rapport positif à la langue française, Miser sur la créativité et l'innovation

### Mot(s)-clé(s)

artistes, création musicale, fierté, folklore, rythme, podorythmie, percussion vocale

# Introduction

Cette activité permet aux élèves de créer une performance rythmée et originale faisant appel à la podorythmie ou à la percussion vocale, plus communément appelée *beatbox*. En s'inspirant des ressources proposées et de leur francophonie, ils s'inventent un nom de groupe en français et créent une performance originale.

## Démarche

### ÉTAPE 1

#### En groupe-classe

À l'aide des ressources proposées, présentez la **podorythmie** et la **percussion vocale (beatbox)** aux élèves. Animez une discussion sur le sujet en posant les questions suivantes :

- Quelles sont les différences et les similitudes entre ces deux façons de créer des rythmes (ex. : racines historiques, étendue de leur pratique dans la francophonie et le monde, etc.)?
- Connaissent-ils des membres de leur famille, des amis ou d'autres artistes francophones qui les pratiquent?

Invitez-les ensuite à faire un choix parmi ces deux styles rythmiques.

### ÉTAPE 2

#### En équipe

Expliquez aux élèves qu'ils devront s'inventer un nom de groupe inspiré de leur francophonie, créer une performance originale de podorythmie ou de percussion vocale (beatbox) et enregistrer une vidéo de leur performance.

Demandez-leur de se diviser en équipes, selon la préférence de chacun (ex. : équipe technique pour l'enregistrement de la vidéo, équipe de performeurs, équipe du décor, équipe du texte pour le nom du groupe, etc.).

### ÉTAPE 3

#### En groupe-classe

Demandez aux élèves d'enregistrer une vidéo de leur performance. Par la suite, invitez-les à présenter leurs créations au reste de la classe ou aux élèves de l'école.

### **POUR ALLER PLUS LOIN**

- Invitez un artiste de votre communauté qui pratique la podorythmie ou la percussion vocale (beatbox) à donner un atelier.
- Invitez les élèves à créer un décor aux couleurs de leur francophonie en toile de fond de leur

performance.

- Diffusez les performances sur les réseaux sociaux de votre organisme en utilisant le mot-clic #snfacelf (Instagram, Twitter, Facebook) et aussi sur la page Facebook de la SNF ([facebook.com/snfacelf](https://facebook.com/snfacelf)).

## **SITES INTERNET POUVANT AIDER AUX RECHERCHES**

Ces ressources sont nommées à titre indicatif seulement. Il est important que la performance soit originale et respecte les droits d'auteurs.

### **Podorythmie**

- [La podorythmie - enseignement](#)
- [Podorythmie survolté – André Daneau](#)
- [Podorythmie 101 Basic Step/Pas de base #2](#)
- [Emmanuelle LeBlanc](#)
- [Alain Lamontagne, podorythmiste](#)

### **Percussion vocale, percussionniste vocale (*beatbox*)**

- [Emilie Sparx Carrey : Reine du \*beatbox\*](#)
- [Émilie Carrey, championne de \*beatbox\*](#)
- [Championnat de \*Beatbox\* du Québec 2019](#)
- [Simon vs Elisii – \*Beatbox\* Montréal](#)
- [Tuto \*Beatbox\* avec Sidi Biggy](#)

## **MOTS CLÉS POUR LA RECHERCHE INTERNET**

Percussion vocale, percussionniste vocal, beatbox, podorythmie