

Profil de médaillé



Âge visé

12-13 ans

Conception

Matteau, Michèle

Disciplines scolaires

Communication orale, Écriture, Français,
Lecture

Thème(s)

Arts

Principes directeurs

Développer un rapport positif à la langue
française, S'inscrire dans la francophonie
contemporaine

Mot(s)-clé(s)

artistes

Introduction

Régulièrement, des cérémonies nationales ou provinciales où sont reconnues et honorées des personnalités de différents domaines ont lieu. Les artistes francophones figurent souvent parmi les récipiendaires de médailles. Si vous aviez à présenter un artiste de chez vous pour l'obtention de l'une de ces médailles, à qui songeriez-vous?

Démarche

En groupe-classe

Vous établissez avec les élèves les domaines artistiques que vous attribuerez aux équipes. Ces domaines peuvent être la chanson / composition, le théâtre, le cinéma, la peinture, la danse, la musique instrumentale, la sculpture, la littérature, etc. Ensuite, vous déterminez, selon la partie du pays où se situe votre école, les limites entre lesquelles les élèves devront trouver les artistes pour leurs recherches : dans la région, dans la province ou dans une partie du pays.

En équipe

Chaque équipe répertorie les artistes francophones qui évoluent dans le domaine artistique qui lui a été attribué dans la limite du territoire déterminé. Les journaux locaux et des sites Internet comme celui de Francoculture peuvent offrir de très bonnes pistes.

Parmi toutes les personnes répertoriées, l'équipe décide d'un individu qu'elle présentera comme son « candidat » pour la médaille attribuée par la classe au meilleur ambassadeur culturel, celui qui lui inspire le plus de fierté.

Sur cet artiste, l'équipe prépare un « cahier de candidature » qui pourrait contenir une courte biographie, un aperçu descriptif de son œuvre, des photos ou des articles parus à son sujet et les raisons qui font de lui le meilleur candidat.

En groupe-classe

Chaque équipe présente le « cahier de candidature » sur son artiste. Les membres de l'équipe préparent leur présentation de manière dynamique pour gagner le plus d'adeptes possibles afin que leur candidat reçoive la médaille. Les camarades posent des questions sur l'artiste, l'œuvre et son influence sur le milieu francophone.

Individuellement

Les élèves votent pour l'artiste qui leur inspire le plus de fierté.

Les « cahiers de candidature » peuvent être publiés sur le site de l'école ou être affichés dans le hall de l'école ou à la bibliothèque. Ils peuvent même être envoyés aux artistes!

SITES INTERNET POUVANT AIDER AUX RECHERCHES

- Franco.ca : franco.ca
- Hebdos francophones : apf.ca/nos-journaux