

La francophonie fait du bruit!



Âge visé

12-13 ans, 14-15 ans, 16-17 ans

Conception

Doucet, Yves

Disciplines scolaires

Éducation artistique, Français, Musique

Thème(s)

Arts

Principes directeurs

Développer un rapport positif à la langue française, Miser sur la créativité et l'innovation

Mot(s)-clé(s)

artistes, création musicale, fierté, folklore, rythme, podorythmie, percussion vocale

Introduction

Cette activité permet aux élèves de créer une performance rythmée et originale faisant appel à la podorythmie ou à la percussion vocale, plus communément appelée *beatbox*. En s'inspirant des ressources proposées et de leur francophonie, ils s'inventent un nom de groupe en français et créent une performance originale.

Démarche

ÉTAPE 1

En groupe-classe

À l'aide des ressources proposées, présentez la **podorythmie** et la **percussion vocale** (*beatbox*) aux élèves. Animez une discussion sur le sujet en posant les questions suivantes :

- Quelles sont les différences et les similitudes entre ces deux façons de créer des rythmes (ex. : racines historiques, étendue de leur pratique dans la francophonie et le monde, etc.)?
- Connaissent-ils des membres de leur famille, des amis ou d'autres artistes francophones qui les pratiquent?

Invitez-les ensuite à faire un choix parmi ces deux styles rythmiques.

ÉTAPE 2

En équipe

Expliquez aux élèves qu'ils devront s'inventer un nom de groupe inspiré de leur francophonie, créer une performance originale de podorythmie ou de percussion vocale (*beatbox*) et enregistrer une vidéo de leur performance.

Demandez-leur de se diviser en équipes, selon la préférence de chacun (ex. : équipe technique pour l'enregistrement de la vidéo, équipe de performeurs, équipe du décor, équipe du texte pour le nom du groupe, etc.).

ÉTAPE 3

En groupe-classe

Demandez aux élèves d'enregistrer une vidéo de leur performance. Par la suite, invitez-les à présenter leurs créations au reste de la classe ou aux élèves de l'école.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Invitez un artiste de votre communauté qui pratique la podorythmie ou la percussion vocale (*beatbox*) à donner un atelier.
- Invitez les élèves à créer un décor aux couleurs de leur francophonie en toile de fond de leur

performance.

- Diffusez les performances sur les réseaux sociaux de votre organisme.

SITES INTERNET POUVANT AIDER AUX RECHERCHES

Ces ressources sont nommées à titre indicatif seulement. Il est important que la performance soit originale et respecte les droits d'auteurs.

Podorythmie

- [La podorythmie - enseignement](#)
- [Podorythmie survolté – André Daneau](#)
- [Podorythmie 101 Basic Step/Pas de base #2](#)
- [Alain Lamontagne, podorythmiste](#)

Percussion vocale, percussionniste vocale (*beatbox*)

- [Émilie Carrey, championne de *beatbox*](#)
- [Championnat de *Beatbox* du Québec](#)
- [Simon vs Elisii – *Beatbox* Montréal](#)
- [Tuto *Beatbox* avec Sidi Biggy](#)

MOTS CLÉS POUR LA RECHERCHE INTERNET

Percussion vocale, percussionniste vocal, beatbox, podorythmie