Semblables et uniques!



Âge visé

4-5 ans

Conception

Matteau, Michèle

Disciplines scolaires

Communication orale, Éducation artistique, Éducation physique, Français

Thème(s)

Connaissance de soi et relations humaines

Principes directeurs

Valoriser la diversité

Mot(s)-clé(s)

identité, ressemblances et différences

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

Introduction

À 4-5 ans, on a besoin de savoir qui l'on est, et de le faire savoir aux autres. Mais on a aussi besoin de sentir qu'on a des traits en commun avec d'autres enfants. Cette activité invite les enfants à partager leurs ressemblances et leurs différences et à trouver en quoi chacun peut être unique.

Démarche

L'activité consiste à former diverses équipes selon, chaque fois, un critère de sélection différent.

Introduisez l'activité en demandant aux enfants ce que veulent dire les mots « unique », « semblable », « différent », « pareil ». Demandez-leur si on peut être à la fois semblables et différents. Vous pouvez illustrer votre propos en exposant des blocs de couleurs différentes ou des objets de même couleur mais de formes diverses.

En classe

Déclenchez l'activité de formation d'équipes par des critères globaux pour que tous les élèves ne forment qu'un seul groupe. Exemples : les élèves de (votre nom), les élèves de maternelle de l'école (nom de l'école), les élèves francophones de la classe.

Les enfants se regroupent au milieu de la salle de classe, comptent (s'ils le peuvent) le nombre d'individus dans l'équipe et disent ensemble : « Moi, je suis dans la classe de… » (et/ou « Moi, je parle français », etc.).

Prenez un second critère de sélection. Par exemple, le sexe. La classe se divise alors en deux groupes. Demandez à chaque groupe de dire haut et fort : « Je suis un garçon (ou une fille) de la classe de… et je parle français. »

Le troisième critère pourrait être l'âge : « J'ai 4 ans, je suis une fille qui parle français dans la classe de… ». À chaque nouveau critère, faites former des équipes, faites compter le nombre d'individus dans chacune, et demandez à chaque élève de dire la phrase qui le décrit.

Pour un quatrième critère, vous pouvez utiliser une caractéristique évidente telle la couleur des yeux ou des cheveux. Vous demandez aux enfants de former de nouvelles équipes et, une fois qu'ils se sont regroupés, qu'ils se sont comptés dans chaque équipe, vous demandez à chacun et à chacune de formuler une phrase avec toutes les informations identitaires accumulées personnellement jusqu'ici, en commençant par la dernière ajoutée et en remontant jusqu'à la première : « Je suis un garçon aux yeux bleus, âgé de 5 ans, qui parle français, dans la classe de… »

Le jeu peut se continuer pendant deux ou trois jours à raison d'une ou deux nouvelles caractéristiques par jour (ou plus, selon la maturité de vos élèves). Vous pouvez utiliser des caractéristiques physiques au départ, mais il est bon que vous passiez rapidement à d'autres éléments tels les goûts et les intérêts (couleur, sport, jeu, mets que je préfère, etc.)

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

L’important, c’est de s’assurer que chaque enfant retienne la phrase qui l’identifie, même si elle se complexifie d’une fois à l’autre. Les dernières caractéristiques pourront être le nom de famille de l’enfant et finalement son prénom, de telle manière que les enfants puissent se sentir, d’une part, semblables à leurs camarades sur plusieurs points et, d’autre part, tout à fait uniques, comme l’illustrera la phrase finale dite par chacun et chacune.

Individuellement

Demandez à chaque enfant de dessiner en couleurs son autoportrait en faisant ressortir (si possible) les caractéristiques dont il est question dans la phrase qui l’identifie. Afficher.

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.