/ BANQUE D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

On est là!



Âge visé

14-15 ans

Conception

Sara Lafrance
Membres du comité de la SNF

Disciplines scolaires

Arts plastiques, Communication orale, Écriture, Éducation artistique, Français, Musique

Thème(s)

Arts, Connaissance de soi et relations humaines, Francophonie, Vie communautaire

Principes directeurs

Développer un rapport positif à la langue française, Miser sur la créativité et l'innovation

Mot(s)-clé(s)

expression de soi, fierté, communauté, photographie, création artistique

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

acelf
Association canadienne d'éducation de langue française

Introduction

Cette activité de réflexion et de création amène les élèves à réfléchir aux endroits de leur communauté qui représentent leur francophonie et à organiser une exposition photo de ces endroits. On parle souvent des endroits francophones d'une région parce qu'ils ont une signification historique ou qu'ils sont reconnus par la communauté, mais les jeunes peuvent également se rassembler dans d'autres endroits qui ont une signification tout aussi importante pour eux. Une exposition des endroits qu'ils auront choisis leur permettra d'affirmer leur appartenance à leur communauté francophone.

Des indications pour réaliser l'activité en mode virtuel sont indiquées à la fin de la fiche.

Démarche

Étape 1

En équipes

Demandez aux élèves de réfléchir aux endroits qui les représentent en tant que francophones dans leur région. Ces endroits peuvent être connus de tous, par exemple: le centre communautaire, un lieu historique, un site naturel, etc. Ils peuvent aussi être particulièrement appréciés et fréquentés par les jeunes, par exemple un parc, une plage ou la maison des jeunes.

Dressez une liste d'endroits avec les élèves qui se trouvent dans votre communauté et qui vous représentent.

Étape 2

En groupe-classe

Annoncez aux élèves que vous allez organiser une exposition photo de ces endroits qui sont significatifs pour eux et qui les représentent dans leur francophonie. Les photos peuvent être prises avec des téléphones intelligents ou des appareils photo traditionnels.

Formez des équipes qui seront chargées de:

- Fixer une date pour se rendre aux lieux choisis et prendre les photos. Lors de la prise de vues, pourquoi ne pas faire une petite mise en scène originale qui met les élèves en vedette!
- Choisir le support qui servira à exposer les photos : cadres, affiches, grand babillard, etc. Les photos peuvent aussi être déposées sur une page web créée à cet effet.
- Rédiger les courts textes descriptifs qui expliqueront le choix de chaque photo.
- Fixer la date du vernissage de l'exposition avec les parents et la communauté.

Étape 3

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

En équipes

Chaque équipe réalise la phase du projet qui lui est assignée. Vous pouvez demander à un membre du personnel enseignant en arts plastiques de vous aider à monter l'exposition photo avec les élèves.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Invitez un(e) photographe francophone de la communauté pour vous donner des trucs et astuces pour bien représenter en photo les endroits choisis.
- Au vernissage de l'exposition, en plus des parents, invitez les personnes directement concernées par les endroits choisis. Par exemple, la directrice de la maison des jeunes, le propriétaire d'un commerce où il y a du service en français, un surveillant de parc, etc.
- Partagez l'initiative dans les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram et autres) de l'école, du conseil scolaire, sur le site de l'école, dans l'infolettre et autres.

ADAPTATION VERS UN MODE VIRTUEL

À l'aide du logiciel de visioconférence que vous avez à votre disposition, annoncez aux élèves qu'ils sont invités à monter une exposition photo virtuelle des lieux de leur communauté qu'ils apprécient et qui les représentent en tant que francophones. En petites équipes, ils sont invités à réfléchir à ces endroits. La liste des endroits est ensuite choisie en grand groupe. Puis, dans le cadre d'une deuxième rencontre, formez les équipes qui auront la charge de chaque étape de la réalisation du projet. L'exposition virtuelle peut prendre la forme d'une page web, ou de toute autre médium connu des élèves.

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.