

Un peu d'architecture



Âge visé

16-17 ans

Conception

Matteau, Michèle

Disciplines scolaires

Provinces canadiennes, Français, Écriture, Communication orale, Mathématiques, Calcul / Comptabilité, Sciences humaines, Éducation personnelle et sociale, Éducation à la citoyenneté, Histoire, Canada

Thème(s)

Francophonie

Principes directeurs

Mot(s)-clé(s)

appartenance, évolution, francophonie canadienne, identité, population

Introduction

Cette activité a été proposée aux enseignantes et aux enseignants dans le contexte du Sommet des communautés francophones et acadiennes, événement organisé par la Fédération des communautés francophones et acadienne (FCFA), tenu à Ottawa les 1^{er}, 2 et 3 juin 2007. Elle fait partie d'une série de huit activités qui ont été élaborées en lien avec l'événement et dont le but est de permettre aux jeunes de donner leur opinion sur l'avenir des communautés de langue française du Canada.

Démarche

Lorsque l'on travaille sur des termes abstraits, il est utile de pouvoir les concrétiser afin de soutenir notre réflexion. C'est à cela que sert l'analogie : nous faire voir des éléments abstraits et, ce faisant, nous permettre de mieux les comprendre et d'en saisir toute la portée.

En équipe de trois ou quatre

Animez une discussion en demandant à vos élèves de répondre aux questions suivantes :

- Qu'appelle-t-on « francophonie canadienne » ?
- Depuis quand existe-t-elle?
- Sur quoi s'est-elle construite? Quand s'est-elle organisée?
- Aujourd'hui, la francophonie canadienne est constituée de combien de francophonies? A-t-elle connu des ajouts récents?

Vos élèves connaissent sans doute le terme analogie. Il serait bon, toutefois, de leur rafraîchir la mémoire et de leur rappeler qu'une analogie est plus qu'une simple comparaison : il faut qu'elle « tienne la route » sous tous les angles du rapprochement.

Demandez-leur maintenant d'imaginer l'analogie suivante : la francophonie canadienne est un édifice. Imaginez l'édifice « analogique » de la francophonie, sa forme globale. Est-ce un édifice d'un seul bloc ou s'agit-il de plusieurs pavillons? Est-ce que ce sont plusieurs pavillons sur un même terrain construits à différentes époques? Est-ce un édifice ancien auquel on aurait ajouté des étages ? des ailes? Déterminez les possibilités pour donner plusieurs choix aux élèves comme base de travail.

Individuellement

Le travail consiste à juger de l'état actuel de l'édifice analogique. Chaque élève :

- trace les plans de l'édifice de la francophonie canadienne tel qu'il l'imagine;
- évalue la solidité des fondations, l'état des diverses composantes (pavillons, ailes, étages) ;
- fait la liste de ses recommandations en indiquant la raison de chacune d'elles (les constructions à faire, les démolitions qui s'imposent, les consolidations, rénovations et agrandissements qui devraient être réalisés d'ici les dix prochaines années).

L'important est de justifier chaque élément de l'évaluation en regard de la réalité francophone

canadienne, tout en demeurant dans l'analogie.

Exemples :

1. Nous recommandons que le pavillon Nunavut, érigé en 2000, soit relié par un passage au pavillon central afin de faciliter les liens avec le reste de la francophonie.
2. Nous recommandons une amélioration des communications, donc (selon la forme choisie pour l'édifice) la rénovation des escaliers entre les étages OU l'installation d'ascenseurs plus rapides OU un meilleur éclairage dans les passages qui mènent d'un pavillon à l'autre.
3. Nous recommandons la construction d'un édifice dans lequel seront aménagés un amphithéâtre pour une plus grande diffusion de la culture des différentes francophonies canadiennes ainsi qu'une grande bibliothèque pour une meilleure connaissance des littératures francophones du pays.