

La radio, miroir de qui l'on est!



Âge visé

16-17 ans

Conception

Vaillancourt, Richard

Disciplines scolaires

Communication orale, Éducation à la citoyenneté, Éducation personnelle et sociale, Français, Lecture

Thème(s)

Médias et communications

Principes directeurs

S'inscrire dans la francophonie contemporaine, Valoriser la diversité

Mot(s)-clé(s)

actualité, diversité culturelle, francophonie internationale, information, radio, musique

Introduction

Cette activité de découverte sensibilise la communauté scolaire aux réalités de la francophonie internationale au moyen de reportages en lien avec la musique. Les élèves réalisent des reportages, partagent leurs trouvailles musicales dans le cadre d'une programmation spécialement conçue pour la radio étudiante.

Démarche

Toute l'école

Proposez à certaines classes ou groupes d'intérêt de participer à ce projet (cours de français ou d'études sociales, comités de justice sociale ou conseil des étudiants, etc.).

En groupe-classe

Invitez les élèves à réfléchir sur la diversité de la francophonie dans leur école et dans leur communauté. Faites un remue-méninge des sujets de reportage qui pourraient faire ressortir la diversité culturelle du milieu.

En équipe

Formez des équipes de 2 ou 3 élèves. Invitez-les à choisir un sujet de reportage radio dans le but de faire connaître la diversité culturelle de leur milieu. Proposez-leur de trouver une chanson de la francophonie internationale qui soit en lien avec le sujet de leur reportage.

En groupe-classe

Invitez les élèves à développer une programmation radio qui fera une place à ces reportages et à ces chansons pour une certaine période de temps.

En équipe

Suggérez aux équipes de trouver une façon intéressante et originale de présenter leur reportage et la musique qui l'accompagne, en tenant compte de leur personnalité (émission matinale, humoristique, documentaire, etc.). Encouragez les élèves à faire des recherches dans Internet et de s'en inspirer.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Consultez des professionnels de la radio pour accompagner les élèves dans la création des reportages et offrez le fruit du travail des élèves à la radio communautaire pour rejoindre un public plus large.
- Invitez un partenaire communautaire du secteur des arts et de la culture pour nourrir la réflexion et contribuer à la recherche de chansons de la francophonie internationale en lien avec les reportages.
- Proposez aux élèves de préparer des messages clés inspirés de leurs reportages pour les réseaux sociaux de l'école.