Notre murale, notre reflet!



Âge visé

6-7-8 ans

Conception

Vaillancourt, Richard

Disciplines scolaires

Coopération / Leadership, Éducation artistique, Éducation personnelle et sociale

Thème(s)

Diversité culturelle et immigration

Principes directeurs

Miser sur la créativité et l'innovation, Viser des effets durables

Mot(s)-clé(s)

appartenance, citoyenneté, culture, famille, francophonie locale, respect, interculturalisme

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

Introduction

Cette activité de création permet aux élèves de réfléchir aux caractéristiques propres à leur culture et à les illustrer au moyen d'une murale collective.

Démarche

En groupe-classe

Présentez aux élèves le concept d'une murale en montrant quelques exemples et en faisant ressortir la façon de la confectionner (matériaux) et le message qu'elle véhicule (signification).

Proposez aux élèves de faire un projet collectif de murale où chacun pourra intégrer des éléments de sa culture francophone. Prévoyez un emplacement dans la classe ou dans l'école pour créer la murale.

Individuellement

Proposez aux élèves de réfléchir et de discuter des éléments qui représentent leur propre culture francophone (vêtements, nourriture, musique, expressions langagières, etc.). Amenez aussi les élèves à discuter de référents culturels de leur milieu (auteurs, chanteurs, personnages historiques, monuments, etc.). Vous pouvez vous inspirer de la liste de référents culturels qui se trouve dans le document reproductible de cette fiche.

Invitez les élèves à choisir les moyens (symboles, dessins, mots, etc.) et les matériaux (bricolage, revues, catalogues, images, peinture, etc.) qui leur serviront à créer la murale. Encouragez-les à y intégrer des éléments locaux (journaux francophones régionaux, affiches de spectacles, etc.).

En groupe-classe

Créez la murale et organisez son dévoilement en invitant les autres élèves de l'école, les parents et les membres de la communauté.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Invitez un artiste francophone local pour présenter des techniques propres au projet de murale.
- La murale pourrait continuer à s'étendre d'année en année si elle est planifiée en conséquence. C'est une belle façon de contribuer à la vitalité de l'école et d'y laisser des traces.
- Proposez aux parents de faire la même réflexion et d'ajouter des éléments de leur identité à la murale.
- Proposez aux élèves de préparer un message pour diffuser des photos de la murale sur les réseaux sociaux de l'école.

Télécharger le document reproductible

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.