Un air de francophonie



Âge visé

14-15 ans

Conception

Boudreau, Ronald

Disciplines scolaires

Éducation artistique, Musique

Thème(s)

Musique

Principes directeurs

Miser sur la créativité et l'innovation

Mot(s)-clé(s)

création musicale, expression de soi

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

Introduction

Les élèves créeront une petite mélodie rythmée sur le thème de la francophonie. Ils réaliseront que la création en français est accessible et peut se révéler amusante tout en développant un sentiment d'appartenance avec leurs camarades de classe.

Démarche

En groupe-classe

Apportez en classe une série de verres de carton ou de styromousse de différentes grandeurs. Laissez tomber les verres de quelques centimètres sur la surface d'une table, avec l'ouverture vers le bas, et faites comparer les sons par les élèves.

En équipe

En petites équipes, demandez aux élèves d'utiliser leur série de verres pour créer une petite mélodie simple. Invitez-les à répéter cette mélodie en la jouant de plus en plus vite.

Une fois la mélodie terminée, proposez aux élèves d'y ajouter des mots. Selon la longueur de l'air qu'ils ont créé, il peut s'agir d'une phrase rythmée ou d'un couplet plus complexe avec des rimes régulières.

En groupe-classe

Offrez la possibilité à chaque groupe de présenter son numéro au reste de la classe.

POUR ALLER PLUS LOIN

Présentez ce petit concert inusité lors d'une rencontre d'élèves. Suggérez aux élèves d'ajouter d'autres instruments improvisés, en frappant dans leurs mains ou sur des bouteilles.

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

acelf
Association canadienne d'éducation de langue française