Un costume pour demain



Âge visé

6-7-8 ans

Conception

Boudreau, Ronald

Disciplines scolaires

Arts plastiques, Communication orale, Éducation artistique, Français, Sciences humaines

Thème(s)

Culture et patrimoine, Diversité culturelle et immigration

Principes directeurs

Miser sur la créativité et l'innovation, Valoriser la diversité

Mot(s)-clé(s)

vêtements

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

Introduction

Les élèves connaissent certaines traditions qui se rapportent à la francophonie de leur milieu. Le vêtement est l'une de ces traditions et ils ont l'occasion de l'observer lors de certaines fêtes de la communauté. Vos élèves examineront comment les façons de se vêtir ont évolué et à quoi elles pourraient ressembler dans l'avenir.

Démarche

En groupe-classe

Demandez aux élèves ce qu'ils connaissent du vêtement traditionnel de la francophonie de leur milieu. Apportez des images de ce vêtement pour en discuter ou revêtez-le, s'il est possible de vous en procurer un. Discutez avec vos élèves des raisons pratiques qui expliquent les éléments de ce vêtement et amenez-les à parler de son évolution : ils concluront sans doute qu'il ne reste plus rien de ce costume et que les jeunes d'aujourd'hui s'habillent tous de la même façon, sans distinction de langue ni, souvent, de culture.

En équipe

Suggérez aux élèves de faire en équipe une petite recherche sur les vêtements d'autres régions et d'autres pays, en tentant de découvrir les éléments pratiques liés à l'habillement. Ils découvriront sans doute que le costume est influencé par la géographie, la température, la religion, etc.

En groupe-classe

Invitez les élèves à partager leurs découvertes sur les vêtements et compilez les informations recueillies.

Ensemble, trouvez des catégories qui permettront de classifier les vêtements selon certaines de leurs caractéristiques. Par exemple, ils constateront que les vêtements aux couleurs pâles sont portés de préférence pendant la saison chaude.

Surprenez ensuite vos élèves en lançant une discussion sur des émissions de télévision futuristes ou, mieux encore, montrez-leur quelques scènes d'une émission de science-fiction. Dans la plupart des cas, les acteurs portent des costumes très semblables ou issus de la même inspiration. Il n'en faut pas plus pour les inciter à parler du costume de l'avenir. Porterons-nous tous le même genre de vêtements? Les vêtements caractériseront-ils chaque peuple comme on le voit souvent dans les émissions de science-fiction? Qu'est-ce qui influencera les caractéristiques de ces costumes? Et si tous les gens qui parlent français portaient un même vêtement, à quoi ressemblerait-il?

Individuellement

Demandez aux élèves de créer un costume qui représentera bien la future francophonie telle qu'ils l'imaginent. Suggérez-leur de s'inspirer des catégories et des caractéristiques qu'ils ont déterminées au cours de leurs recherches pour créer un vêtement original.

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.

POUR ALLER PLUS LOIN

Découpez les personnages créés par les élèves et faites une grande affiche murale dans un coin de la classe ou de l'école. Vous pouvez décider avec les élèves d'un paysage d'arrière-scène sur lequel seront apposés les personnages : à quoi ressembleront les habitations? les véhicules?

© ACELF - Reproduction autorisée uniquement à des fins éducatives et non commerciales, et à condition de mentionner la source bibliographique.