

8 PRINCIPES... ET C'EST PARTI!

MILIEU SCOLAIRE

**GUIDE PRATIQUE POUR L'ÉLABORATION D'ACTIVITÉS
FAVORISANT LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE**



Coordination : Richard Lacombe, ACELF
Rédaction : Ronald Boudreau (1^{re} édition), Richard Vaillancourt (2^e édition)
Aide à la coordination : Caroline Boudreau, Annie Côté, ACELF
Édition : Lucie Grégoire, ACELF
Graphisme : Martine Desrochers

L'ACELF remercie les membres du comité des outils d'intervention et du comité de programmation des Stages de perfectionnement pour leur participation à la validation de cette 2^e édition de l'outil.

L'ACELF remercie les membres du comité de la Semaine nationale de la francophonie pour leur participation à l'élaboration de la 1^{re} édition de l'outil.

© Association canadienne d'éducation de langue française

Dépôt légal
Bibliothèque et Archives Canada
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
ISBN 978-2-923737-68-3 (2^e édition, 2016)
ISBN 978-2-923737-10-2 (1^{re} édition, 2009)

Canada 

Si vous enseignez ou si vous êtes responsable de l'organisation d'une activité¹ dans le milieu éducatif francophone, ce guide est pour vous!

8 principes... et c'est parti! – Milieu scolaire a été conçu pour le personnel des écoles primaires/élémentaires et secondaires de langue française. Son objectif est de vous aider à élaborer des activités en cohérence avec les huit principes directeurs en construction identitaire. Ainsi, vos activités ou interventions auront plus de chance de favoriser la construction identitaire francophone des élèves qui y participeront.

En s'appuyant sur les meilleures pratiques, l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) a identifié huit principes directeurs² pour guider l'élaboration d'interventions en construction identitaire francophone.

Les interventions en construction identitaire francophone doivent :

- 
- 1 S'inscrire dans la francophonie contemporaine
 - 2 Miser sur la créativité et l'innovation
 - 3 Valoriser la diversité
 - 4 Favoriser l'action concertée de la famille, de la communauté et de l'école
 - 5 Développer un rapport positif à la langue française
 - 6 Créer des liens au sein de la francophonie
 - 7 Encourager la mobilisation
 - 8 Viser des effets durables

Ces huit principes sont tous d'égale importance, tous aussi pertinents les uns que les autres. Selon la nature de votre intervention, vous pourrez prendre en compte le ou les principes les plus pertinents en vue d'optimiser votre impact.

Ce guide vous propose huit fiches, une par principe directeur. Chaque fiche vous donne :

- ✱ Des explications concernant *Pourquoi le faire?* et *Comment le faire?*
- ✱ Des questions pour approfondir votre réflexion
- ✱ Des exemples concrets pour bonifier vos interventions en classe, à l'extérieur de la salle de classe et en lien avec la communauté
- ✱ Et encore plus! Vous réalisez déjà une activité qui connaît du succès auprès de vos élèves et vous voulez la bonifier afin qu'elle favorise encore davantage la construction identitaire francophone? Ce guide vous offre aussi une **Fiche pour optimiser une activité** (page 13) qui vous permettra d'analyser votre activité et de l'améliorer.

L'importance d'appuyer la construction identitaire francophone des jeunes n'est plus à démontrer.

C'est au sein d'une communauté francophone offrant un espace riche, dynamique et diversifié que les jeunes vivent, développent un sentiment d'appartenance et s'épanouissent en français dans les différentes facettes de leur vie. Construire l'identité francophone des jeunes est une responsabilité collective fondamentale à la source de la vitalité de la communauté francophone. Tous peuvent mettre l'épaule à la roue. Et, bien sûr, le personnel des écoles primaires/élémentaires et secondaires de langue française!

¹ Dans le présent document, l'expression « activité » est synonyme d'un événement ou d'une programmation qui s'adresse aux élèves du milieu éducatif francophone.

² Pour des exemples illustrant chacun des principes, consultez le fascicule n° 4 *Les 8 principes directeurs* publié dans la série *Comprendre la construction identitaire* à l'adresse www.acelf.ca/outils/comprendre.

Vos interventions en construction identitaire doivent être faites de manière concertée et cohérente avec les autres acteurs. Tout au long de notre vie, nous sommes entourés de personnes qui ont une influence sur la construction de notre identité francophone. La famille, les services à la petite enfance, l'école et la communauté sont autant de contextes sociaux en interaction qui nous permettent de façonner notre propre identité francophone.

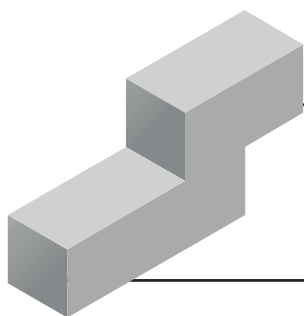
- ✱ La famille est le premier contexte social dans lequel baigne l'enfant, c'est à ce moment que les parents font le choix de faire une place importante à la valeur du français dans leur vie et celle de leur enfant.
- ✱ Les services à la petite enfance francophones sont souvent les premiers milieux d'interaction pour l'enfant à l'extérieur de la famille. Ils permettent à l'enfant de se développer sur tous les plans incluant la langue, l'identité, la culture, l'appartenance. Ils sont la porte d'entrée à l'école de langue française.
- ✱ L'école de langue française a une double mission : la réussite scolaire et la construction de l'identité francophone. Ainsi, l'école de langue française se préoccupe, non seulement du succès scolaire, mais aussi du développement personnel et social qui permet à chaque élève de se définir et de se reconnaître en tant que porteur actif de l'héritage précieux de la langue française et de la culture francophone.
- ✱ La communauté francophone est un espace de vitalité qui rassemble une diversité de personnes partageant la valeur du français et la richesse de la culture francophone, et ce, dans de multiples domaines (éducation, culture, communication, économie, justice, santé et autres).

La complémentarité et la cohérence des interventions de toutes ces personnes qui gravitent autour du jeune dans différents contextes sociaux et à certains moments de sa vie sont primordiales et ont un impact sur la construction de son identité francophone.

La diversité culturelle est une caractéristique essentielle de la francophonie canadienne. Il convient donc d'en tenir compte lors de la planification d'interventions visant à amener les élèves à développer leur identité francophone. Développer ses compétences culturelles, interculturelles et transculturelles devient incontournable pour le personnel des écoles primaires/élémentaires et secondaires de langue française. De nombreuses ressources existent pour vous appuyer, notamment la trousse d'animation *Voir grand ensemble* développée par l'ACELF et ses partenaires. (acelf.ca/voir-grand)

La série de fascicules *Comprendre la construction identitaire* vous permet d'en apprendre davantage sur les concepts clés et divers sujets s'y rattachant. Disponibles gratuitement à acelf.ca/outils/comprendre





1^{er} principe directeur

S'INSCRIRE DANS LA FRANCOPHONIE CONTEMPORAINE

Comment s'assurer qu'une activité s'inscrive dans la francophonie contemporaine?

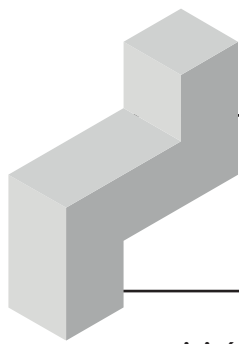
Pourquoi le faire? « Il faut savoir d'où l'on vient pour savoir où l'on va. » Ce vieil adage exprime bien l'importance de l'héritage francophone dans la construction de l'identité. Cette pratique, la plus commune et la plus répandue, n'est cependant pas sans risques, puisqu'à l'heure de la mondialisation et d'une américanisation galopante, nos élèves peuvent fort bien ne retenir qu'une version passéiste de la francophonie. Notre pédagogie doit donc maintenir un équilibre attentif entre les caractéristiques de notre histoire et notre position actuelle sur l'échiquier local, national et international.

Comment le faire? L'actualité est sans doute la meilleure source d'information pour permettre aux élèves de garder le cap sur une francophonie résolument tournée vers l'avenir et le progrès. Projets de recherche, présentations, créations artistiques doivent tous s'inspirer de ce qui se passe en francophonie. Cela implique certes une ouverture sur le monde, mais doit également encourager un dialogue authentique sur les réalités au moment où elles se vivent. Les moyens technologiques de communication et d'interaction avec le monde sont une autre source importante d'actualisation de la francophonie qu'il faut savoir exploiter en classe.

Pistes de réflexion	Notes
Est-ce que l'activité permettra aux élèves de percevoir la francophonie comme étant moderne et originale?	
Est-ce que les élèves ressentiront un sentiment de fierté face à la francophonie?	
Est-ce que l'utilisation de la technologie promeut la modernité de la langue française?	
Est-ce que les élèves auront des occasions de discuter objectivement de la francophonie?	
Quels sont les éléments qui risquent de donner aux élèves une impression négative du fait français?	

Exemples d'éléments à intégrer à des activités pour créer un lien avec le principe directeur :

- ✱ Faire découvrir de nouvelles chansons francophones dans le cadre d'une fête de l'école.
- ✱ Organiser un débat en classe ou dans l'école entre des personnes d'opinions différentes de votre communauté francophone sur des sujets d'actualité en francophonie locale, nationale, internationale.
- ✱ Dialoguer par voie électronique avec une autre école francophone du pays ou de la francophonie internationale au sujet de réalités communes.
- ✱ Diffuser sur le babillard de la classe ou de l'école des articles d'actualité reliés à la culture francophone de votre communauté et à d'autres cultures francophones présentes ou non dans votre communauté.



2^e principe directeur

MISER SUR LA CRÉATIVITÉ ET L'INNOVATION

Comment une activité fait-elle appel à la créativité et à l'innovation?

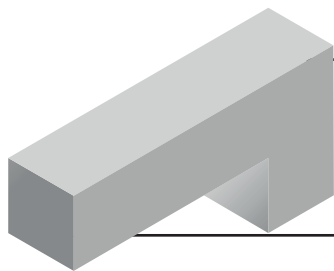
Pourquoi le faire? Nous vivons dans un monde qui évolue très rapidement et les élèves sont sans doute les plus grands témoins de ces changements. Créativité et innovation ne sont pas étrangères au personnel enseignant en quête d'activités intéressantes et motivantes pour les élèves. Dans le contexte des écoles de langue française en milieu minoritaire, cependant, ces deux qualités prennent tout leur sens dans la façon dont est présentée la francophonie : celle-ci doit être moderne et résolument tournée vers l'avenir.

Comment le faire? Le meilleur moyen de s'assurer qu'une activité plaise aux élèves, c'est de faire appel à leurs idées et de les engager dès le départ dans la planification. Les nouvelles technologies sont un autre moyen à utiliser pour rendre une activité dynamique. Enfin, il importe d'exploiter la francophonie locale et le potentiel des jeunes pour leur présenter une langue qui colle à leur réalité, tout en leur permettant d'en découvrir de nouvelles facettes.

Pistes de réflexion	Notes
Est-ce que l'activité permettra aux élèves d'exprimer librement leurs idées et d'user de leur créativité pendant la planification?	
Est-ce que l'activité fait appel aux technologies modernes?	
Est-ce que les élèves découvriront de nouvelles informations relatives à la francophonie locale?	
Est-ce que l'activité permettra aux élèves d'apprécier la créativité et le sens de l'innovation d'autres francophones d'ici et d'ailleurs?	
Est-ce que la perception des élèves changera devant la dimension créative que la francophonie représente?	

Exemples d'éléments à intégrer à des activités pour créer un lien avec le principe directeur :

- ✱ Inviter un artiste francophone de la communauté pour faire un projet de décoration de l'entrée de l'école avec les élèves à l'occasion de la visite des parents.
- ✱ Inviter un artiste francophone à parler aux élèves de son processus de création artistique.
- ✱ Faire participer les élèves à l'organisation des activités de la Semaine nationale de la francophonie.
- ✱ Permettre aux élèves de découvrir de nouvelles applications technologiques en français.
- ✱ Présenter aux élèves des inventeurs francophones de leur milieu ou d'ailleurs dans le monde.



VALORISER LA DIVERSITÉ

Quelle diversité faire valoir et comment la valoriser?

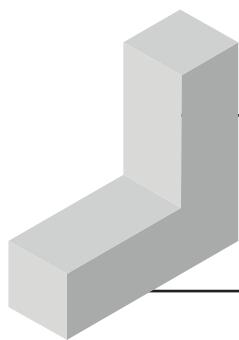
Pourquoi le faire? La composition de la salle de classe est en constante évolution. Les besoins des élèves ont varié au rythme des changements sociaux et de notre connaissance accrue des styles d'apprentissage. La communauté francophone elle-même s'est donné un nouveau visage ouvert sur le monde et qui intègre de nouvelles valeurs culturelles et religieuses issues de données historiques et géographiques qu'il importe de mieux comprendre. L'école a un rôle important à jouer dans une redéfinition de la francophonie en fonction de cette diversité.

Comment le faire? Le meilleur moyen d'accueillir et de valoriser la diversité est de l'intégrer de façon naturelle à nos activités. En traiter comme on le ferait d'une différence serait faire fausse route et contribuerait à perpétuer l'idée d'une certaine norme à laquelle il faut se rallier. Ce sont les élèves qui devront se forger une image de la francophonie renouvelée, où ils puiseront à la source de leur identité. L'école les accompagne dans ce cheminement en étant respectueuse et ouverte aux différences.

Pistes de réflexion	Notes
Est-ce que les élèves reconnaîtront la francophonie de leur milieu dans l'expérience qu'ils vivront?	
Les élèves saisiront-ils l'importance d'une francophonie qui se redéfinit?	
Est-ce que l'activité encouragera le respect des différences?	
Est-ce que les élèves auront une meilleure compréhension des contextes sociaux, culturels, religieux, historiques ou géographiques qui les aidera à définir leur francophonie?	

Exemples d'éléments à intégrer à des activités pour créer un lien avec le principe directeur :

- ✱ Observer avec les élèves les changements dans les patronymes des familles de la communauté francophone au cours des dernières décennies.
- ✱ Trouver des façons originales de reconnaître la contribution de tous les membres de la communauté.
- ✱ Répertorier avec les élèves les différentes fêtes reconnues par les personnes fréquentant votre école et discuter des raisons pour lesquelles elles devraient être soulignées collectivement ou non.
- ✱ Faire un profil de son milieu pour intégrer à son enseignement des références à la diversité présente dans la communauté et dans l'école.
- ✱ Construire une murale à l'image de la communauté telle que les élèves la définissent en faisant ressortir les transformations qui la marquent.



4^e principe directeur

FAVORISER L'ACTION CONCERTÉE DE LA FAMILLE, DE LA COMMUNAUTÉ ET DE L'ÉCOLE

Comment concerter l'action de la famille, de la communauté et de l'école?

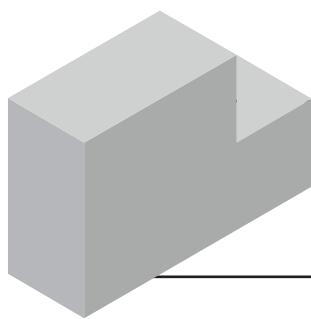
Pourquoi le faire? Si l'école de langue française est appelée à développer l'identité francophone de ses élèves, elle doit aussi faire preuve d'un certain leadership dans ce domaine auprès de ses partenaires naturels : le foyer et la communauté. En effet, c'est en les engageant dans des actions concertées qu'on contribue le mieux à offrir une image cohérente de la francophonie aux élèves. Ils connaissent mieux les services en français de leur milieu et développent leur potentiel de leadership. L'appui de sa famille vient confirmer à l'élève la raison d'être de son engagement dans la francophonie.

Comment le faire? Dans l'élaboration d'une activité, il faudra déterminer dès le départ comment le foyer et la communauté peuvent y contribuer efficacement. Une bonne connaissance des ressources du milieu devient donc essentielle pour garantir que nos efforts de concertation soient pertinents. Connaître ce que la communauté ou les parents ont à offrir peut souvent devenir source d'inspiration pour des initiatives réussies.

Pistes de réflexion	Notes
Est-ce que l'activité permettra aux élèves de se familiariser davantage avec les intervenants communautaires francophones et de faire appel à eux?	
Est-ce que les parents seront incités à jouer un rôle plus actif dans le cheminement identitaire de leurs enfants?	
Est-ce que les élèves développeront des aptitudes de leadership dans leur communauté francophone?	
Est-ce que le partenariat entre l'école et ses partenaires naturels est enrichi?	
Est-ce que l'activité incite à établir de nouveaux partenariats?	

Exemples d'éléments à intégrer à des activités pour créer un lien avec le principe directeur :

- ✱ Inviter une association communautaire à présenter aux élèves et aux parents de votre classe les services qu'elle offre dans la communauté francophone.
- ✱ Inviter des parents de l'école à partager leur passion pour leur métier dans le cadre de séances d'orientation à la carrière.
- ✱ Organiser dans votre école une foire de projets en invitant les parents et les membres de la communauté à venir visiter vos kiosques.
- ✱ Amener les élèves à présenter des projets à des partenaires communautaires qui pourraient s'y intéresser.



5^e principe directeur

DÉVELOPPER UN RAPPORT POSITIF À LA LANGUE FRANÇAISE

Comment assurer un rapport positif à la langue?

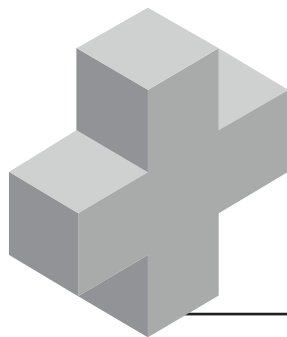
Pourquoi le faire? Les influences anglo-américaines font partie du quotidien des jeunes, qui seront portés à comparer ce qui leur est présenté en français avec l'équivalent en anglais. Il faut donc éviter de leur faire vivre des activités simplistes ou surexploitées qui risquent de leur faire perdre intérêt. Au contraire, les activités qui permettent aux élèves de se divertir et qui comportent des éléments de surprise bâtiront des référents positifs, en français. Tout comme le font leurs apprentissages plus structurés, ce que les élèves vivent lors de telles occasions doit leur permettre de s'exprimer en ayant pleine confiance en eux. Il faut également tenir compte de la diversité des origines, des intérêts et des sensibilités propres à certains groupes d'élèves au moment de la planification afin d'assurer l'inclusion de chaque élève.

Comment le faire? La solution pour faire vivre des activités réussies qui suscitent un rapport positif à la langue réside dans la nouveauté et la différence. Calquer une programmation sur des référents anglophones, par exemple, ne fait qu'entretenir un malaise à l'égard de la langue française. Toute initiative qui permettra aux élèves de découvrir d'autres facettes de la francophonie, des modèles accessibles, des acteurs du présent, toujours en mettant l'accent sur la modernité, contribuera à bâtir ce rapport positif. Il importe également de prendre en considération le besoin des élèves de se sentir confiants dans leur utilisation de la langue française. À ce titre, les activités de groupe et autres ralliements ont de meilleures chances de succès.

Pistes de réflexion	Notes
Est-ce que l'activité transmet des images du français qui sont pertinentes et positives aux yeux des élèves?	
Est-ce que les élèves pourront se divertir, exprimer leurs sentiments, être émerveillés et confiants en français?	
Est-ce que l'activité respecte et promeut de façon proactive la diversité d'origines, d'intérêts et de sensibilités des élèves?	
Est-ce que l'intérêt des jeunes sera nourri par un contenu hors de l'ordinaire et surprenant?	

Exemples d'éléments à intégrer à des activités pour créer un lien avec le principe directeur :

- ✱ Proposer aux élèves de créer des slogans propres à la langue française lors de ralliements.
- ✱ Demander aux élèves de produire de courtes vidéos.
- ✱ Inviter des personnalités francophones ou francophiles connues, de différents secteurs d'intervention (les arts, les sports, l'éducation, les communications, la santé, l'économie et autres), à rencontrer les élèves.



6^e principe directeur

CRÉER DES LIENS AU SEIN DE LA FRANCOPHONIE

Comment créer des liens au sein de la francophonie?

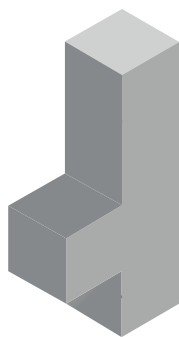
Pourquoi le faire? Le fait de découvrir et d'apprécier la diversité et l'originalité culturelles francophones du pays et d'ailleurs est une valeur indiscutable. Si, de plus, l'initiative permet de tisser un réseau de contacts francophones entre les jeunes de diverses origines, elle n'en est que plus riche. Mais la véritable valeur de cette caractéristique d'une initiative en construction identitaire réussie réside dans l'effet de « déminorisation » qui en découle. En effet, l'élève qui découvre une francophonie élargie constate qu'il est loin d'être le seul à apprendre et à vivre en français. Il s'y découvre une appartenance beaucoup plus importante que celle que lui renvoie son milieu immédiat. Il est juste de dire que plus le cheminement identitaire de l'élève se précise, plus il devient essentiel d'exposer ce dernier à une francophonie élargie.

Comment le faire? La plupart des activités existantes demandent qu'on s'interroge sur la façon dont les choses se vivent dans d'autres milieux. Encore une fois, la technologie offre de nombreuses possibilités d'explorer comment certains événements se vivent ailleurs en francophonie, que ce soit par la recherche ou la correspondance. La création de liens est aussi une occasion de mettre à profit les réseaux déjà existants de jeunes francophones pour les faire connaître à un plus grand nombre d'élèves et, bien entendu, pour profiter des ressources que ces réseaux ont à offrir.

Pistes de réflexion	Notes
Est-ce que l'activité promeut la découverte et l'appréciation des francophones ailleurs dans votre région, au Canada et dans le monde, y compris les échanges avec eux?	
Les élèves développeront-ils un sentiment d'appartenance et un engagement à une francophonie plus étendue?	
Est-ce que l'activité favorisera la mise sur pied et le maintien de réseaux francophones entre les élèves de diverses régions du Canada, des Amériques et d'autres pays du monde?	
Les élèves et la communauté découvriront-ils l'originalité culturelle des francophones de partout?	
Est-ce que les élèves auront le sentiment de faire partie d'une collectivité francophone étendue et diversifiée?	

Exemples d'éléments à intégrer à des activités pour créer un lien avec le principe directeur :

- ✱ À l'occasion d'un rassemblement, surprendre les élèves avec un message vidéo en provenance d'une autre région du pays.
- ✱ Garder contact avec d'anciens élèves lorsqu'ils déménagent dans une autre province ou un territoire.
- ✱ Prendre connaissance des nouvelles d'autres régions dans les hebdomadaires accessibles sur Internet.
- ✱ Participer avec vos élèves au programme Échanges francophones offert par l'ACELF (voyage-échange et cyber-échange).
- ✱ Repérer sur une carte du Canada (www.acelf.ca/ressources/carte-ecoles-francophones.php) et du monde les régions où vivent des francophones.



7^e principe directeur

ENCOURAGER LA MOBILISATION

Comment sensibiliser les élèves à l'importance de la prise de position face aux grands enjeux de la francophonie?

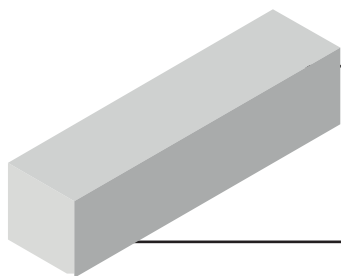
Pourquoi le faire? Tous les jeunes qui ont le potentiel de devenir des leaders au regard des défis des prochaines décennies ont le pouvoir de comprendre les enjeux et de participer aux solutions. Par son mandat d'assurer la pérennité de la communauté francophone, l'école de langue française doit miser sur ces jeunes et les encourager à participer aux débats et à la prise de position sur les réalités qui les concernent.

Comment le faire? La clé d'interventions efficaces auprès des élèves réside dans la discussion de fond sur les événements qui se vivent, la confrontation des idées et l'ouverture d'esprit. Il faut accepter d'emblée qu'il n'existe pas qu'un seul angle pour examiner une problématique et que les élèves peuvent avoir des perspectives différentes sur les questions de l'heure qu'il faut écouter et débattre. L'adulte qui accompagne les jeunes dans leur démarche de leadership ou de participation doit guider les actions en amenant les jeunes à en analyser les effets réels.

Pistes de réflexion	Notes
Est-ce que l'activité favorisera une prise de conscience des élèves sur un enjeu particulier de la francophonie?	
Les élèves auront-ils une meilleure connaissance du mandat des organismes francophones qui se mobilisent autour de questions importantes?	
Les élèves auront-ils l'occasion de rallier les forces de leur milieu afin de passer à l'action de façon concertée?	
Les élèves auront-ils l'occasion d'analyser l'impact de leurs actions?	
Est-ce que l'activité permettra au leadership émergent des jeunes de s'affirmer?	
Est-ce que l'activité permettra aux élèves d'entretenir des échanges objectifs et réalistes sur les enjeux?	

Exemples d'éléments à intégrer à des activités pour créer un lien avec le principe directeur :

- * Organiser des débats sur des questions qui s'y prêtent. La ressource *Ma vie en français* peut être une bonne piste (acelf.ca/mavieenfrancais).
- * Demander aux élèves de mener des sondages dans leur école, auprès des familles et dans la communauté sur des questions qui les préoccupent et analyser les résultats.
- * Amener les élèves à prendre connaissance des opinions du lecteur dans les hebdomadaires ou les quotidiens francophones et à y contribuer.
- * Analyser les discussions des grands rassemblements francophones pour mieux comprendre les enjeux.
- * Inviter des politiciens à l'école pour qu'ils expliquent les positions des partis sur les questions linguistiques.



8^e principe directeur

VISER DES EFFETS DURABLES

Comment créer des effets durables?

Pourquoi le faire? Les activités qui favorisent la construction identitaire peuvent avoir des effets durables sur plusieurs plans : elles peuvent influencer d'autres personnes à s'investir dans le type d'activité vécu, elles peuvent créer de toutes pièces une nouvelle tradition ou une façon de faire dans l'école ou elles peuvent déclencher l'émergence de nouveaux leaders ou de nouvelles initiatives. Bien qu'elles soient plus difficilement mesurables, elles ont également le pouvoir de renforcer les convictions personnelles des élèves ou de faire cheminer positivement les jeunes dans leur parcours identitaire.

Comment le faire? Au moment de la planification d'une activité, le simple fait de penser aux effets durables qui peuvent en découler jette déjà des bases prometteuses. Toute activité vécue dans le cadre scolaire bâtit chez l'élève une banque de moments clés du cheminement identitaire. En soi, si ces moments sont vécus de façon positive, il s'agit là d'un effet à long terme indéniable, d'où l'importance d'en cultiver le pouvoir au moyen de photos-souvenirs, de montages audiovisuels, de pages Web, etc. Pour les élèves, les événements qui sont propres à leur école et qui rendent celle-ci différente sont ceux qui ont le plus de chance de faire partie des bons moments. Ces activités recèlent les ingrédients de « nouvelles traditions » qui ont un effet de longue durée et qui énoncent haut et fort qu'être francophone est vraiment avantageux.

Pistes de réflexion	Notes
Est-ce que l'activité provoquera un effet multiplicateur en incitant d'autres personnes à cheminer sur les plans culturel, interculturel, transculturel ?	
Est-ce que de nouvelles traditions ou des réflexes positifs et populaires dans l'école ou dans la communauté découleront de l'activité?	
Est-ce que le milieu s'enrichira d'une nouvelle ressource culturelle, communautaire ou identitaire?	
Est-ce que les élèves chemineront dans leur développement identitaire en passant du constat à l'expérience, ou de l'expérience à l'affirmation ³ ?	
L'activité encouragera-t-elle l'émergence d'un leadership communautaire chez les élèves?	

Exemples d'éléments à intégrer à des activités pour créer un lien avec le principe directeur :

- ✱ Créer des activités qui auront des impacts sur les personnes qui les vivent.
- ✱ Discuter avec les élèves de suivis à faire à une activité et encourager les élèves à relever le défi de s'en charger.
- ✱ Pour laisser des traces des expériences vécues, prendre des photos lors des activités ou des événements et préparer des montages.
- ✱ Miser sur des créations qui auront une longue durée, comme des murales ou des vidéos.
- ✱ Prendre le temps de faire un retour avec les élèves à la suite d'une activité vécue pour exprimer, par exemple, des sentiments et de nouveaux savoirs en lien avec la francophonie.

³ Voir le Tableau évolutif de la construction identitaire à la page 5 du fascicule n° 2 *Les itinéraires identitaires* www.acelf.ca/outils/comprendre

FICHE POUR OPTIMISER UNE ACTIVITÉ

Vous réalisez déjà une activité qui connaît du succès auprès des élèves et vous voulez la bonifier afin qu'elle favorise encore davantage la construction identitaire francophone.

Description de l'activité :

Pour chaque question, si vous répondez « oui », c'est que l'activité prend en compte le principe directeur en construction identitaire en question. Si vous répondez « non », pensez au défi que l'activité soulève au regard de ce principe et songez à des pistes de solution pour adapter l'activité. Les pistes de réflexion présentées dans les pages précédentes pour chacun des principes peuvent vous inspirer. **Souvenez-vous qu'une bonne activité qui favorise la construction identitaire n'a pas nécessairement à prendre en compte tous les principes.**

Question	Réponse	Défi/explication	Solution
1. Les élèves auront-ils le sentiment que la francophonie est tournée vers l'avenir?	Oui ☐ Non ☐		
2. Les élèves percevront-ils la francophonie comme un monde innovateur qui leur fournit les moyens d'exprimer leur créativité?	Oui ☐ Non ☐		
3. Les élèves auront-ils le sentiment que la francophonie est ouverte sur le monde et qu'elle valorise la diversité?	Oui ☐ Non ☐		
4. L'activité permettra-t-elle aux élèves de constater des liens entre la famille, la communauté et l'école?	Oui ☐ Non ☐		
5. Les élèves développeront-ils un rapport positif à la langue française?	Oui ☐ Non ☐		
6. Les élèves saisiront-ils des occasions de créer des liens avec des francophones d'ailleurs?	Oui ☐ Non ☐		
7. L'activité encouragera-t-elle la mobilisation de l'énergie des élèves?	Oui ☐ Non ☐		
8. L'activité aura-t-elle sur les élèves un effet durable?	Oui ☐ Non ☐		

Une foule de ressources!

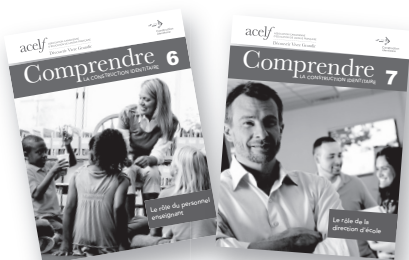
BAP

BANQUE D'ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES

300 000 visites par année

Près de 650 activités en ligne
prêtes à utiliser.

acelf.ca/bap



COMPRENDRE LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE

Plusieurs fascicules offrant une
réflexion et des pistes d'action sur le
rôle d'un intervenant clé ou sur un
thème lié à l'identité

acelf.ca/outils/comprendre



MA VIE EN FRANÇAIS

Abordez franchement avec
les ados des sujets touchant leur
cheminement identitaire.

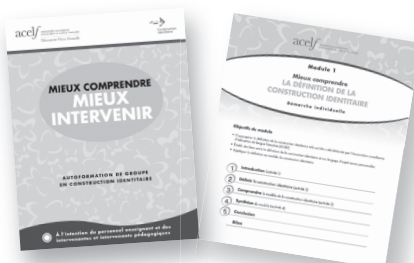
acelf.ca/mavieenfrancais



VOYAGE EN FRANCOPHONIE CANADIENNE

Voyagez à travers l'histoire afin de
découvrir l'évolution de la
francophonie au Canada.

vfc.acelf.ca



MIEUX COMPRENDRE, MIEUX INTERVENIR

Autoformation pour intégrer la
construction identitaire à vos
interventions.

acelf.ca/mcml



TROUSSES DU PASSEUR CULTUREL

Encouragez la fierté francophone
par les arts et la culture.

acelf.ca/enfants-art
acelf.ca/passeurculturel



GUIDES VOIR GRAND

Développez l'identité francophone
des jeunes, à la maison et à l'école.

- Voir grand, petit à petit (0-5 ans)
- Voir grand, c'est élémentaire! (6-12 ans)
- Voir grand à l'adolescence (13 ans et +)
- Voir grand ensemble (tout âge)
- Voir grand dans le cyberspace (10 ans et +)

acelf.ca/voir-grand

ÉCHANGES FRANCOPHONES

Découvrez la francophonie
canadienne avec vos élèves!

2 options :

- Voyage-échange (élèves de 11 à 14 ans)
- Cyber-échange (tout niveau scolaire)

École en réseau
CLASSES COLLABORATIVES

acelf.ca/echanges

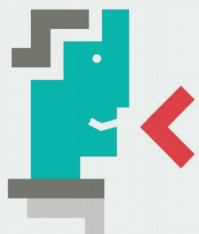


SEMAINE NATIONALE
DE LA FRANCOPHONIE

En mars, faites vibrer votre
francophonie!

- Concours Francoportraits
- Prix Mordicus
- Activités pédagogiques

acelf.ca/snf
facebook.com/snf



Le conseiller virtuel

**Laissez-moi vous guider parmi notre
gamme de ressources et vous dire
celles qui répondent à vos besoins.**

Retrouvez-moi au acelf.ca/ci

Les ressources sont présentées de manière spécifique selon les **7 catégories suivantes :**

J'ENSEIGNE AU PRIMAIRE / À L'ÉLÉMENTAIRE

J'ENSEIGNE AU SECONDAIRE

JE TRAVAILLE EN PETITE ENFANCE

JE SUIS À LA DIRECTION OU À LA DIRECTION ADJOINTE

JE SUIS UN(E) INTERVENANT(E) SCOLAIRE

Conseillère et conseiller pédagogique, personnel intervenant
en animation culturelle, agente et agent de développement scolaire et
communautaire, monitrice et moniteur de français langue première, etc.

JE SUIS UN PARENT / I'M A PARENT

JE SUIS UN(E) INTERVENANT(E) COMMUNAUTAIRE



francosphere.acelf.ca

ASSOCIATION CANADIENNE
D'ÉDUCATION DE LANGUE FRANÇAISE

.....