

COMPRENDRE

LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE

8



LE RÔLE DU
PERSONNEL
PROFESSIONNEL
EN PETITE
ENFANCE

Ce fascicule concerne plus particulièrement les services à la petite enfance situés en milieu minoritaire.

Coordination : Richard Lacombe, ACELF

Rédaction : Richard Vaillancourt, consultant en éducation et développement communautaire

Révision linguistique : Mélissa Lapierre Communicatrice futée

Édition : Lucie Grégoire, ACELF

Graphisme : Martine Desrochers

L'ACELF remercie les stagiaires en petite enfance des Stages de perfectionnement 2013 pour leur collaboration à la validation de cette réflexion.

© Association canadienne d'éducation de langue française

Dépôt légal 2014

Bibliothèque et Archives Canada

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN 978-2-923737-41-6 (imprimé)

ISBN 978-2-923737-42-3 (en ligne)

L'IDENTITÉ SE FORME DÈS LA JEUNE ENFANCE

La période de la petite enfance est un moment de la vie des plus importants pour le développement de l'enfant. C'est au cours des premières années que l'enfant se développe sur tous les plans, incluant l'identité francophone.

C'est d'abord autour de pratiques familiales que se crée le sentiment d'identité chez l'enfant. Par la suite, l'enfant poursuit son aventure en élargissant son espace en francophonie au contact d'autres enfants, de personnes œuvrant en petite enfance et de membres de sa communauté.

De plus en plus, on s'intéresse dans les communautés francophones aux liens et aux transitions entre le foyer, les services à la petite enfance francophones, l'école de langue française et la communauté francophone. C'est ce qu'on appelle le **continuum**. Il est donc pertinent de reconnaître la mission particulière des services à la petite enfance francophones, tout en valorisant la contribution essentielle du personnel professionnel à la petite enfance au sein de ce continuum.

Ce feuillet propose des pistes au personnel professionnel à la petite enfance afin de poursuivre la réflexion sur son rôle privilégié à l'égard de la construction identitaire francophone.

VIVRE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

Pour l'enfant, le service à la petite enfance francophone est un lieu de socialisation qui l'amène à s'ouvrir aux autres. Au contact de ses amis, il découvre différentes cultures francophones. C'est donc un espace où les enfants, leurs parents, le personnel de la jeune enfance et la communauté s'ouvrent à toute la richesse de la diversité culturelle francophone.



Découvrez un épisode web sur l'importance de la période de la petite enfance dans le développement de l'identité

identite2.tv/episodes/la-petite-enfance

MOI, UN MODÈLE FRANCOPHONE?!

Comme personnel professionnel à la petite enfance, vous occupez une place de choix dans la vie de l'enfant et de ses parents. Tous les jours, l'enfant passe une grande partie du temps en votre compagnie. Vous êtes souvent la première personne avec qui l'enfant construira une relation à l'extérieur de l'environnement familial.

Dans le contexte d'un service à la petite enfance francophone, vous êtes un modèle francophone par vos interventions, vos attitudes, vos paroles, vos gestes et votre relation privilégiée en français avec l'enfant.

À votre contact, l'enfant côtoie la langue française, enrichit sa culture francophone, construit sa propre identité francophone et développe un sentiment d'appartenance à une communauté francophone.

Pour vous, le développement de la petite enfance francophone, c'est plus qu'une carrière!



La petite enfance est l'un des domaines reconnus dans le Plan stratégique national sur l'éducation en langue française.

fnscf.ca

Pour bien comprendre les rôles essentiels que le personnel professionnel en petite enfance joue dans la vie des enfants et de leurs parents, nous vous invitons à visionner les quatre vidéos suivantes :

- Une carrière en petite enfance, ça se joue en français
- Les éducatrices et les éducateurs
- Les directrices et les directeurs de centres
- Les coordonnatrices et les coordonnateurs des services

cnpf.ca/contact

JOUER... EN FRANÇAIS!

À la petite enfance, l'approche de l'apprentissage par le jeu fait partie du quotidien. On sait :

- que l'enfant aime apprendre par le jeu;
- qu'un enfant qui joue est un enfant qui apprend;
- que la science et les spécialistes appuient l'apprentissage par le jeu;
- que la convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant reconnaît le droit de se livrer au jeu (art. 31) .

L'apprentissage par le jeu favorise donc l'enrichissement linguistique et culturel des enfants et de leur famille. De là l'importance d'introduire dans la vie de l'enfant, de façon délibérée et réfléchie, des jeux en français pour contribuer à la construction d'une identité francophone.



« Lorsque les enfants jouent, ils ne se rendent pas compte qu'ils apprennent. Il revient à nous, comme professionnel à la petite enfance, d'intégrer nos attentes dans les jeux et de les modifier au fur et à mesure. C'est l'occasion rêvée de circuler et d'observer les progrès de façon continue. Les enfants s'épanouissent et profitent de cet environnement pour explorer, expérimenter, découvrir.

Blandine, enseignante à la maternelle 4 ans

Dans sa **Déclaration sur l'apprentissage par le jeu**, le Conseil des ministres de l'Éducation (Canada) estime qu'un apprentissage réfléchi et ludique chez les jeunes enfants prépare le terrain de leur apprentissage, de leur santé et de leur bien-être futurs.

cmec.ca

Pour outiller les parents : consultez le feuillet *Le jeu - Une façon naturelle d'apprendre*

enfant-encyclopedie.com/pages/PDF/JeuFRmcP.pdf

Et pour en savoir plus, l'**Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants** regroupe des textes d'experts. Dans le menu Liste des thèmes sur la page d'accueil, sélectionnez « Jeu ».

enfant-encyclopedie.com

PLACE À L'ART, À LA CULTURE, AU SPORT, ETC.

Une bonne façon de favoriser la construction identitaire francophone est de varier, de façon planifiée, le type de jeux proposés dans la programmation des services à la petite enfance. Pour ce faire, vous pouvez, par exemple, faire appel aux diverses disciplines artistiques, à des activités sportives ou encore, à des activités visant la protection de l'environnement. Chanter une comptine avant la collation où les enfants apprennent le nom français des aliments qu'ils se préparent à engloutir, lire un livre en français sur les animaux, danser pour apprendre de nouveaux mots, résoudre de petites énigmes faisant appel au calcul, toutes ces activités sont aussi importantes les unes que les autres. **L'important est de varier les approches.**



« Les arts et la culture sont présents au foyer avant même les premiers balbutiements de l'enfant et ils sont présents au jour le jour, de notre enfance à l'âge adulte. Profitons de la fenêtre qui s'offre à nous pour vivre pleinement les arts et la culture francophones dès la petite enfance! »

Trousse *Des enfants en art*

Il y a tout un potentiel pour le personnel professionnel à la petite enfance de réfléchir sur son rôle de passeur culturel afin d'aller plus loin dans l'intégration des arts et de la culture pour construire l'identité francophone.

acelf.ca/enfants-art

COLLABORER AVEC LE PARENT

La relation entre le personnel professionnel en petite enfance, l'enfant et ses parents est très importante. C'est en créant ce rapprochement avec les parents et en collaborant avec eux que vous bâtissez un pont entre le foyer et le service à la petite enfance pour favoriser une cohérence des actions des plus bénéfiques à l'enfant.

Cette collaboration avec le parent prend tout son sens, car nous savons :

- que le choix de la langue parlée à la maison, dans la communauté et à l'école se fait dans les premiers mois après la naissance et même avant;
- qu'un parent bien informé qui comprend bien ses droits et l'impact de ses décisions pour son enfant sur les plans de la langue, de l'identité, de la culture et de l'appartenance fera des choix éclairés;
- qu'au cours des premières années, l'identité francophone se forme autour des pratiques familiales. Le premier facteur qui contribue au sentiment d'identité chez l'enfant est le lien entre lui et ses parents. Dans la vie de tous les jours, lorsque le parent associe au français ce qui est important, intéressant et sécurisant pour l'enfant, ce dernier bâtit un sentiment d'identité et un sens d'appartenance à cette langue et à cette culture. Le lien affectif créé entre les enfants, les parents et le français est très important;
- que le parent est le premier modèle pour l'enfant en ce qui a trait à la langue, à l'identité et à la culture au foyer. C'est d'abord à la maison que les comportements, les attitudes, les valeurs se forgent et que les traditions se créent et se perpétuent;
- que le parent est le premier passeur culturel auprès de son enfant. Il est important de pouvoir accompagner le parent francophone et aussi le parent anglophone ou d'une autre langue afin qu'ils puissent tous les deux contribuer à la construction identitaire francophone de l'enfant;
- qu'elle permet d'accompagner les parents dans la préparation de leurs enfants à l'entrée à l'école.



Lors de ma première rencontre de parents, j'utilise le guide **Voir grand, petit à petit**. Je demande aux parents de se rendre à la page posant la question : **pourquoi choisir une identité francophone?** Par la suite, j'invite les parents francophones et anglophones de couples exogames à créer leur propre bulle dans laquelle ils écriront pourquoi ils veulent que leur enfant fasse une place importante dans sa vie à l'identité francophone. Ainsi, les parents réfléchissent sur leur choix et leurs motivations, c'est très inspirant!



Julie, enseignante à la maternelle 5 ans



Les guides pratiques **Voir grand, petit à petit** (0 à 5 ans) et **Voir grand, c'est élémentaire!** (6 à 12 ans) s'adressent aux parents francophones ainsi qu'au parent anglophone de couples exogames qui veulent faire une place importante au français dans leur vie.

acelf.ca/voir-grand

TIRER PROFIT DE LA TECHNOLOGIE EN FRANÇAIS

La technologie est présente au quotidien dans l'univers de l'enfant, et ce, de plus en plus tôt dans sa vie. Elle fait aussi partie de votre réalité comme personnel professionnel en petite enfance. Vous l'utilisez davantage pour son efficacité comme outil de travail et vous l'intégrez de plus en plus dans la programmation éducative.



L'intégration des technologies est liée à l'un des principes directeurs d'une intervention en construction identitaire francophone soit celui de miser sur la créativité et l'innovation.

Tiré du fascicule 4
*Comprendre la construction identitaire -
Les 8 principes directeurs*

acelf.ca/CCI

Cette présence accrue de la technologie au niveau de la petite enfance nécessite une réelle réflexion quant à l'impact de son utilisation et à votre degré de confort pour en faire usage afin de favoriser la construction de l'identité francophone. Par exemple, il est courant maintenant de voir du personnel professionnel à la petite enfance partager de nouvelles applications éducatives en français.

Le guide **Voir grand dans le cyberspace** amène les internautes francophones à réfléchir sur la façon dont les technologies peuvent être des outils d'expression et de création en français.

www.acelf.ca/voir-grand

DES STRATÉGIES POUR NOURRIR MES INTERVENTIONS

Très tôt pendant la période de la petite enfance, il est possible de bonifier les actions éducatives afin qu'elles puissent avoir une portée encore plus grande sur l'identité francophone des jeunes enfants. Voici huit principes directeurs¹ sur lesquels vous appuyer pour orienter vos interventions éducatives en construction identitaire et en assurer la cohérence.

1 S'inscrire dans la francophonie contemporaine

Par exemple, je me tiens au courant des nouveautés pour exposer les enfants à des chansons actuelles.

2 Miser sur la créativité et l'innovation

Par exemple, je crée avec les enfants une histoire collective sous forme de livre interactif à l'aide de la technologie.

3 Valoriser la diversité

Par exemple, je demande à une maman ou à un papa de venir faire découvrir à mon groupe une danse de son pays francophone d'origine.

4 Favoriser l'action concertée de la famille, de la communauté et de l'école

Par exemple, je crée un lien avec l'organisme sportif de ma communauté afin de participer à une journée de jeux en plein air.

5 Développer un rapport positif à la langue française

Par exemple, j'organise une activité sous forme d'un jeu « chasse au trésor » pour faire découvrir aux enfants la signification du drapeau francophone de notre milieu.

6 Créer des liens au sein de la francophonie

Par exemple, j'effectue un jumelage à distance avec les grands-parents des enfants pour mettre en valeur les liens intergénérationnels.

7 Encourager la mobilisation

Par exemple, je réalise avec les enfants un projet collectif pour notre prématernelle dans le cadre du concours *Des livres pour la petite enfance* de l'ACELF (acelf.ca/snf).

8 Viser des effets durables

Par exemple, j'encourage un jumelage des enfants du préscolaire avec des élèves du scolaire pour une activité régulière comme une séance de lecture.

¹ Fascicule n° 4 sur acelf.ca/CCI et fiche R-4 de la trousse *Des enfants en art* sur acelf.ca/enfants-art

DES ACTIVITÉS CONÇUES SUR MESURE

Il y a tant d'heures dans une journée, dans une semaine, dans une année... À la petite enfance, le personnel professionnel crée continuellement du matériel pour appuyer la programmation éducative et susciter la curiosité chez l'enfant. Lorsque vient le temps de réfléchir et de nourrir vos actions pour favoriser la construction identitaire francophone, vous avez peut-être l'impression qu'il faut faire plus alors qu'il s'agit plutôt d'une invitation à faire différemment.

Un bon point de départ pour vous familiariser avec des activités développées pour la petite enfance et conçues spécifiquement en lien avec l'identité francophone, c'est la **Banque d'activités pédagogiques**.

Voici quelques titres d'activités pour vous donner envie de tenter l'expérience :

- Fiers de quoi? Fiers de soi!
- Franco-Robot
- La diversité parmi les amis de la classe
- Le jardin de la francophonie
- Le mot de la semaine
- Ma part du trésor
- Un peu de chez moi, ici
- Un, deux, trois, comptines!
- Une murale franco-géniale!

Banque d'activités pédagogiques

Pour accéder à plus de 500 activités pédagogiques gratuites :

acelf.ca/bap

Note : Sélectionnez « 4-5 ans » dans le menu de recherche « Groupe d'âge ».

DÉCOUVREZ
LA COLLECTION COMPLÈTE DES
FASCICULES COMPRENDRE LA
CONSTRUCTION IDENTITAIRE SUR
[ACELF.CA/CCI](https://acelf.ca/CCI)



MOT DE LA FIN

Est-ce que vous ressentez le désir de partager votre passion et vos bons coups avec des collègues de votre coin et de partout en francophonie canadienne? Est-ce que vous recherchez des idées et des ressources pour bonifier vos interventions? Est-ce que vous avez le besoin de discuter avec d'autres intervenants et intervenantes pour nourrir la réflexion pédagogique? Est-ce que vous avez une soif de vous inspirer de pratiques gagnantes et de partager les vôtres? Si vous avez répondu oui à l'une ou à plusieurs de ces questions, vous êtes parmi les nombreux intervenants et intervenantes à la petite enfance qui sont à la recherche d'occasions de se regrouper pour se ressourcer. Alors, n'hésitez pas à explorer les avenues qui peuvent s'offrir à vous aux niveaux local, régional, provincial et national autant en personne qu'en ligne!



L'expérience vécue est inoubliable!

C'était merveilleux de voir que même si on venait de diverses provinces, on avait la même soif d'apprendre et de partager, ainsi que la fierté de se retrouver avec d'autres personnes travaillant en milieu francophone minoritaire. J'ai pu faire du réseautage avec le groupe de la petite enfance et avec des enseignants du stage primaire avec qui je suis restée en contact.



Blandine, stagiaire en petite enfance, ACELF



À la suite du stage de la petite enfance, je suis revenue ressourcée dans mon milieu. J'y ai rencontré des personnes incroyables. Une autre stagiaire a même communiqué avec moi pour que je lui explique les étapes de réalisation d'un projet technologique. Ce furent deux semaines très importantes pour mon perfectionnement professionnel.



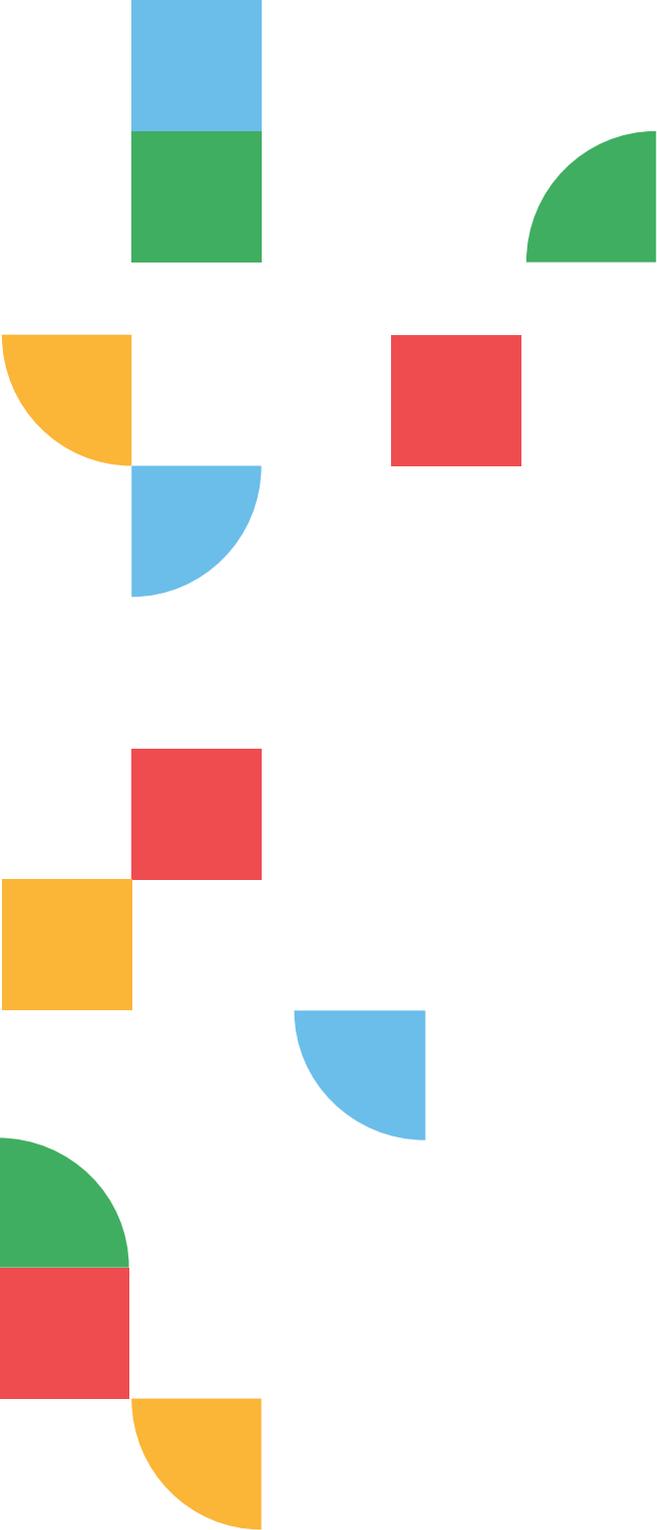
Julie, stagiaire en petite enfance, ACELF

Les Stages de perfectionnement de l'ACELF, une expérience unique!

Ces stages, d'une durée de huit jours, constituent la formation idéale pour :

- apprendre, échanger et réfléchir avec des spécialistes en construction identitaire francophone;
- tisser des liens avec des intervenantes et des intervenants en éducation de milieux minoritaires francophones de partout au Canada;
- créer une ambiance favorable à la réflexion et au développement de solutions gagnantes pour favoriser la construction identitaire francophone dans vos milieux.

acelf.ca/perfectionnement



acelf
Association canadienne
d'éducation de langue française

Téléphone : 418 681-4661
Courriel : info@acelf.ca