

## La francosphère de la petite enfance

Feuillet d'animation à l'intention des formatrices  
et formateurs champions et communautaires



### LANGUE, CULTURE ET IDENTITÉ: Comment ça se vit dans un service à la petite enfance francophone?

#### INTRODUCTION

Les 8 principes directeurs sont là pour intervenir le mieux possible dans la construction de l'identité francophone des enfants. Ils mettent en valeur une francophonie à la fois **contemporaine**, **innovante**, **diversifiée**, **communautaire**, **confiante**, **rassembleuse**, **engagée** et **durable**<sup>1</sup>.

#### INTENTION DE LA VIDÉO

- [La vidéo](#) présente 8 moments vécus dans un service éducatif à la petite enfance francophone où on voit en action les 8 principes directeurs en construction identitaire.
- Pour chaque moment, une question, inspirée d'un principe directeur, permet de faire des liens entre la pratique professionnelle et les principes.
- Ces exemples et questions aident à répondre à : « Comment faire de la construction identitaire? ».<sup>2</sup>

#### RAPPELS POUR L'ANIMATION

- Les pistes proposées et les principes directeurs associés sont des suggestions et non des réponses absolues.
- Laisser une place à l'interprétation. Chaque moment peut être interprété de différentes manières *selon l'intention* qu'on lui donne.
- L'important est de revenir à la question de **l'intention** grâce aux principes directeurs.
- En identifiant un principe directeur, on nomme une intention à l'intervention ou à une activité.
- Il est aussi possible de reprendre certains des moments présentés, en choisissant un autre principe et de se questionner sur ce qui serait fait différemment.
- À noter que le principe francophonie **confiante** peut s'appliquer à tous les moments, comme l'apprentissage par le jeu et le plaisir sont au cœur de la petite enfance.

#### Le personnel professionnel en petite enfance qui connaît les 8 principes directeurs...

- Est mieux outillé et développe un réflexe d'intentionnalité dans ses interventions qui favorisent la construction identitaire francophone.
- Peut bonifier ses propres activités en y intégrant une composante identitaire. Donc, ne pas en faire plus, mais faire différemment!
- A la capacité de les faire connaître aux autres intervenantes et intervenants de son milieu.

1-Accueil	Francophonie confiante / Développer un rapport positif à la langue française
2-Rassemblement musical	Francophonie contemporaine / S'inscrire dans une francophonie contemporaine
3-Tibert et la bannocque	Francophonie diversifiée / Valoriser la diversité
4-Programmation pendant la sieste	Francophonie durable / Viser des effets durables
5-Arts aux couleurs du drapeau francophone	Francophonie innovante / Miser sur la créativité et l'innovation
6-Marche dans la communauté	Francophonie communautaire / Favoriser l'action concertée
7-Babillard et invitation de fin de journée	Francophonie rassembleuse / Créer des liens au sein de la francophonie
8-Invitation à partager la vidéo	Francophonie engagée / Encourager la mobilisation

<sup>1</sup> À des fins de formation, nous référons parfois à chacun des principes directeurs en construction identitaire par un mot-clé. L'appellation complète de chaque principe directeur est indiquée dans les pistes d'animation.

<sup>2</sup> Les explications et questions proposées ont été développées en s'inspirant du guide [8 principes... et c'est parti! Petite enfance](#).

1) L'accueil [00 :33 à 01 :20]



Question à discuter avec les participant(e)s [00 :55]:

**Que faites-vous pour bien accueillir les enfants et leurs familles - francophones et multilingues?**

Cette question s'inspire du principe directeur pour vivre une francophonie **confiante** / Développer un rapport positif à la langue française.

Pistes pour expliquer les liens entre le moment d'accueil et le principe directeur **Développer un rapport positif à la langue française**:

- **Pourquoi** prendre le temps d'accueillir les enfants et leurs familles?
  - Avec un rituel **sécurisant et positif** à l'accueil, on prépare l'enfant à vivre une **francophonie confiante** durant la journée.
  - En accueillant les parents et en posant des questions adaptées aux réalités des familles francophones et multilingues, on **crée des liens** et on les encourage à **développer un rapport positif à la langue française**.
  - On établit le service éducatif comme un **espace francophone** dès les premiers moments où on y arrive.
- **Comment?** Voir question proposée à discuter avec les participant(e)s

2) Rassemblement musical [01 :21 à 01 :43]



Question à discuter avec les participant(e)s [01 :37]:

**Comment faites-vous découvrir la culture francophone aux enfants et à leurs familles?**

Cette question s'inspire du principe directeur pour vivre une francophonie **contemporaine** / S'inscrire dans la francophonie contemporaine.

Pistes pour expliquer les liens entre un rassemblement musical et le principe directeur **S'inscrire dans la francophonie contemporaine**:

- **Pourquoi** tenir un rassemblement musical et faire une place à la culture dans la programmation?
  - Les enfants découvrent une **francophonie contemporaine**, à travers la musique actuelle ou d'autres nouveaux référents culturels francophones (livres, événements, personnalités, etc.) que les éducatrices et les éducateurs leur présentent. Et quand les éducatrices et éducateurs pigent dans les référents actuels qui les passionnent eux-mêmes, c'est encore mieux!
  - Les éducatrices et les éducateurs jouent un rôle de modèle comme passeurs culturels pour les enfants. Ensemble, ils s'amuse en chantant, dansant et jouant de la musique. Toutes et tous vivent dans le plaisir un moment de **francophonie confiante**.
- **Comment?** Voir question proposée à discuter avec les participant(e)s

### 3) Tibert et la bannoque [01 :44 à 02 :56]



Question à discuter avec les participant(e)s [02 :11] :

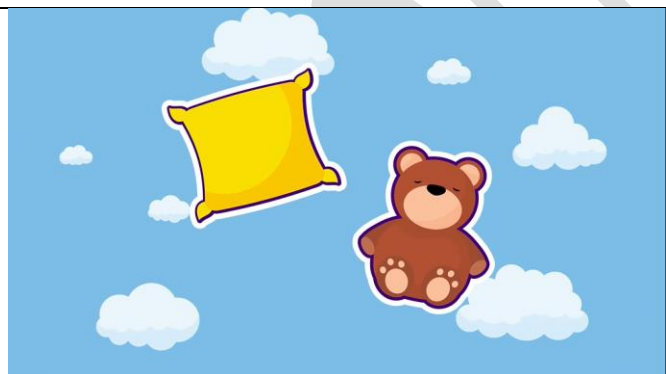
**Comment mettez-vous en valeur votre francophonie dans vos activités?**

Cette question s'inspire du principe directeur pour vivre une francophonie **diversifiée / Valoriser la diversité**.

Pistes pour expliquer les liens entre une activité culinaire, la mise en valeur d'une culture franco-locale et le principe directeur **Valoriser la diversité**:

- **Pourquoi** tenir une activité culinaire qui met en valeur une culture francophone particulière à votre milieu ou différente de celui-ci?
  - Les enfants découvrent une **francophonie diversifiée** à travers des modèles, des pratiques, des coutumes, des façons de s'exprimer qui sont différents et variés.
  - Les éducatrices et les éducateurs **valorisent la diversité** et jouent un rôle d'intermédiaire comme passeurs culturels en exposant les enfants à différentes manifestations de la culture francophone.
- **Comment?** Voir question proposée à discuter avec les participant(e)s

### 4) Programmation pendant la sieste [02 :57 à 03 :38]



Question à discuter avec les participant(e)s [03 :25] :

**Il y a différents moments pour planifier. Dans votre centre francophone, comment s'élabore votre programmation éducative?**

Cette question s'inspire du principe directeur pour vivre une francophonie **durable / Viser des effets durables**.

Pistes pour expliquer les liens entre un moment de programmation et le principe directeur **Viser des effets durables**:

- **Pourquoi** prévoir des moments de programmation francophone permet d'avoir un impact sur la qualité des services éducatifs?
  - Les éducatrices et les éducateurs visent des effets durables en développant une programmation francophone qui permettra de « laisser des traces » pour que les enfants et leurs parents se rappellent longtemps de moments marquants vécus avec vous.
  - Ces moments de programmation ainsi que leur mise en action nourrissent le leadership des éducatrices et des éducateurs et leur permettent de s'approprier de bonnes pratiques professionnelles.
- **Comment?** Voir question proposée à discuter avec les participant(e)s

5) Arts aux couleurs du drapeau francophone [03 :39 à 04 :31]



Question à discuter avec les participant(e)s [03 :55] :

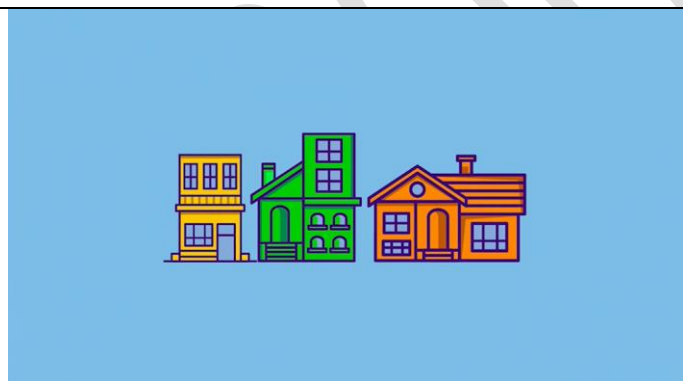
Complétez la phrase suivante: « Les enfants de mon service peuvent exprimer leurs goûts en français, dans le plaisir, quand je... »

Cette question s'inspire du principe directeur pour vivre une francophonie innovante / Miser sur la créativité et l'innovation.

Pistes pour expliquer les liens entre un moment de création et le principe directeur Miser sur la créativité et l'innovation :

- **Pourquoi** organiser des moments où les enfants expriment leurs préférences et leurs idées par différents moyens?
  - On mise sur la créativité et l'innovation des enfants quand ils façonnent à leur image des symboles francophones communs.
  - Les enfants sentent qu'ils contribuent et appartiennent à une francophonie innovante quand on utilise des technologies modernes ou numériques [même si ce n'est pas le cas dans la vidéo] pour exprimer leur créativité.
  - Inspirer les tout-petits en leur présentant des modèles francophones (artiste, scientifique, entrepreneur, etc.) leur fait réaliser qu'ils pourront eux aussi miser sur leur créativité et innovation en français.
- **Comment?** Voir question proposée à discuter avec les participant(e)s

6) Marche dans la communauté [04 :32 à 05 :19]



Question à discuter avec les participant(e)s [04 :59] :

Comment faites-vous découvrir votre communauté francophone aux enfants et à leurs parents?

Cette question s'inspire du principe directeur pour vivre une francophonie communautaire / Favoriser l'action concertée.

Pistes pour expliquer les liens entre une marche à l'extérieur et le principe directeur Favoriser l'action concertée :

- **Pourquoi** organiser des moments pour mieux connaître la communauté?
  - En amenant les enfants à découvrir leur francophonie communautaire, ils réalisent que le monde francophone va au-delà du service éducatif.
  - Différents partenaires naturels (les familles, les écoles, les organismes communautaires, la communauté, etc.) de votre service à la petite enfance francophone sont à votre portée pour favoriser l'action concertée. En les fréquentant ou en développant avec eux des moments significatifs dans votre horaire, cela permettra de développer différents partenariats.
- **Comment?** Voir question proposée à discuter avec les participant(e)s

## 7) Babillard et invitation de fin de journée [05 :20 à 05 :56]



Question à discuter avec les participant(e)s [05 :37] :

**Comment stimulez-vous le sentiment d'appartenance des enfants et des parents envers votre service et votre communauté?**

Cette question s'inspire du principe directeur pour vivre une francophonie **rassembleuse/ Créer des liens au sein de la francophonie.**

Pistes pour expliquer les liens entre un babillard dynamique et le principe directeur **Créer des liens au sein de la francophonie:**

- **Pourquoi** mettre en valeur une diversité de ressources et d'événements sur votre babillard et lors de vos discussions avec les parents?
  - On mise sur **créer des liens au sein de la francophonie** en prenant le temps de s'informer sur les ressources et les événements de notre communauté et en relayant ces informations aux parents et aux enfants de notre service.
- **Comment?** Voir question proposée à discuter avec les participant(e)s

## 8) Invitation à partager la vidéo [06 :00]



Cette invitation s'inspire du principe directeur pour vivre une francophonie **engagée / Encourager la mobilisation.**

Pistes pour expliquer les liens entre une invitation à partager une vidéo et le principe directeur **Encourager la mobilisation:**

- Cet exemple est un peu différent des 7 autres, mais on ne pouvait pas faire une vidéo sur les 8 principes directeurs et ne pas tous les mentionner! En même temps, ça vous montre à quel point les 8 principes directeurs peuvent inspirer toutes sortes d'actions, des petites comme des grandes.
- Dans l'exemple proposé, en incitant les personnes qui ont visionné la vidéo à la partager, par un simple clic, on contribue ainsi à faire rayonner l'action francophone des services éducatifs à la petite enfance.
- Le principe, **Encourager la mobilisation**, transposé dans le quotidien d'un service éducatif à la petite enfance pourrait prendre de multiples formes : jumelage avec une école du milieu pour trouver des solutions à des défis de votre milieu; projet commun avec d'autres organismes sur un thème (environnement; appui aux démunis; services en français, etc.); prise de position du conseil de votre établissement sur des enjeux qui touchent votre communauté, etc.

**Pour aller plus loin :**

- La publication [Pourquoi moi? Pourquoi là?](#) aborde le mandat et la raison d'être des services éducatifs à la petite enfance francophone. Elle s'avère un complément pertinent pour situer dans son contexte global la pratique professionnelle des intervenantes et intervenants en petite enfance.
- Volet Développer un rapport positif à la langue française et la publication [Chouette! On joue en français!](#)
- Volet L'accueil et l'accompagnement du parent et la publication [Bien plus qu'un beau bonjour!](#)
- Utiliser la [narration pédagogique](#) pour documenter un moment de sa journée et le revoir à la lumière des 8 principes directeurs en construction identitaire.

BROUILLON